



Strahlend schöne Lichtblicke Une lumière radieuse

Moderne Glastüren für mehr Helligkeit und starke Wohnakzente

Des portes vitrées modernes pour une clarté accrue et un intérieur intense

Themen

Thèmes

SOCIAL MEDIA | MÉDIAS SOCIAUX **3**

PERFEKTER DESIGNVERBUND | PARFAITE ALLIANCE DE DESIGNS **5**

ORNAMENTGLAS FÜR GANZGLASTÜREN | VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES **6–13**

DESIGNGLAS FÜR GANZGLASTÜREN | VITRES DESIGN POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES **14–27**

ORNAMENTGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN **28–45**
VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES

PETALI	36–37	PANNO-GLOSSY	42–43
LIGNO	38–39	WOOD	44–45
PANNO	40–41		

DESIGNGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN | VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES **46–109**

SIEBDRUCK-VEREDELUNG | DÉCORE PAR SÉRIGRAPHIE

LINEUM	54–55
LINUS	56–57
SEVENTY	58–59
BAMBUS	60–61
FREE	62–63
LIPSO	64–65
ACCORDIA	66–67
LOOP	68–69
LINEA 1	70–71
LINEA 2	72–73
MIKADO 104-1	74–75
MIKADO 105-1	76–77
DUO 151-1	78–79
DUO 151-2	80–81
LINO 1	82–86
LINO 2	84–85
LUCCA	86–87

LASER-VEREDELUNG | DÉCORE AU LASER

ARPA	88–89
PALLA	90–91
FIORE	92–93
SAGI	94–95
ONDA 1	96–97
ONDA 2	98–99
MOTUS	100–101
FLORA 1	102–103
FLORA 2	104–105
CENTRO	106–107

BESCHLÄGE | FERRURES **110–131**

DREHTÜRBESCHLÄGE FERRURES POUR PORTES TOURANTES	
QUADRAL, RAVENNA, SOFT QUADRAL, RAVENNA, SOFT	112–119
SCHIEBETÜRBESCHLÄGE FERRURES DE PORTES COULISSANTES	
ART, SLIM ART, SLIM	120–129
SCHIEBETÜRGRIFFE POIGNÉES DE PORTES COULISSANTES	130–131

GLASINFORMATIONEN | INFORMATIONS SUR LE VERRE **134–139**

Up to date mit SocialMedia

Jusqu'à ce jour avec les médias sociaux

Treten Sie ein in die sozialen Netzwerke vom PRÜM!

Entrez dans les réseaux sociaux de PRÜM!



PRÜM bei Facebook | PRÜM sur Facebook

Die neuesten Infos aus der PRÜM-Türenwelt finden Sie auf unserer Facebook-Seite „PRÜM Türenwerk GmbH“. Hier zeigen wir Ihnen neben neuen Produkten und Innovationen auch die aktuell zu besetzenden Stellen in unserem Unternehmen und tolle Gewinnspiele.

Vous trouverez les dernières actualités de l'univers des portes PRÜM sur notre page Facebook «PRÜM Türenwerk GmbH»: nous vous y faisons découvrir les derniers produits et innovations et y publions les postes vacants de notre entreprise. Sans oublier de superbes jeux-concours!



PRÜM bei YouTube | PRÜM sur YouTube

Produkte, die bewegen: Auf unserer YouTube-Seite können Sie sich informative Kurztrailer zu den Funktions- und Elementebereichen unserer Türen anschauen. Der PRÜM Imagefilm und verschiedene nützliche Montagevideos komplettieren unseren YouTube-Auftritt.

Des produits qui s'animent: sur notre page YouTube, vous pouvez visionner des films informatifs courts sur les fonctionnalités et caractéristiques de nos portes. Le film de présentation PRÜM ainsi que diverses vidéos utiles de montage viennent compléter notre présence sur YouTube.



Wir sorgen für einzigartigen Durchblick

Nous vous proposons une vision unique

Unser innovatives Designglas-Programm
Notre gamme innovante de verre design

5 | 7

Die in dieser Broschüre präsentierten Designglas-Türen wurden von unserem Innovationsteam und unseren Händlern und Kunden aus zahlreichen Vorschlägen ausgewählt. Erleben Sie unser facettenreiches und zugleich zeitloses Glasprogramm, das zu jedem Wohnstil passt und das höchste Qualitätsstandards setzt. Unsere Türen bieten Ihnen maximale Flexibilität für Ihre individuellen Raumkonzepte: Selbst nach Renovierung oder Umgestaltung bleibt die optische Harmonie bewahrt – und die Glastüren bleiben eine optimale Verbindung Ihrer Räume.

Eine vielfältige Design-Auswahl – von geraden Linien über ornamentartige Formen bis zu naturnahen Holzmaserungen in Glas – sorgt für faszinierende Raumakzente. Lassen Sie sich von feinsten grafischen Strukturen und Verläufen begeistern: Denn bei der Anfertigung der innovativen Glasdesigns setzen wir neben dem bewährten Siebdruckverfahren auf hochmoderne Laseroberflächengravur. Gut zu wissen: Für makellose Ergebnisse und höchste Kundenzufriedenheit wird jede von uns bearbeitete Glasscheibe zuvor per Hand überprüft. Das Ergebnis: Einzigartig schöner Durchblick.

Les portes vitrées design présentées dans cette brochure ont été sélectionnées parmi de nombreux modèles par notre équipe de développement, nos vendeurs et nos clients. Expérimentez notre gamme de vitres variée et intemporelle, avec un style toujours adapté à votre intérieur et le respect des normes de qualité les plus élevées. Nos portes vous offrent une grande liberté pour l'aménagement personnalisé de votre intérieur : conservez l'harmonie visuelle même après une rénovation, et les portes vitrées forment des séparations optimales entre les pièces.

Une grande variété de designs: lignes droites, formes décoratives ou effet fil de bois dans le verre pour des accents fascinants.

Laissez-vous séduire par des motifs et des structures graphiques élaborées: car pour la fabrication des designs de verre innovants, nous utilisons la technique bien connue de la sérigraphie ainsi que la technique ultra-moderne de gravure laser sur la surface. Bon à savoir: pour des résultats impeccables et une satisfaction totale de nos clients, chaque vitre que nous traitons est d'abord contrôlée par un expert. Le résultat: une vision unique et plus belle que jamais.



Katja Neumann, Diplom-Designerin und
Glasermeisterin

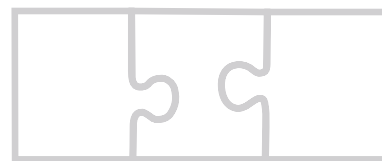


Udo Roggendorf, Innenarchitekt und
Leiter Zentral-Marketing

Perfekter Designverbund

Parfaite alliance de designs

Sie haben die Wahl
Vous avez le choix



Von der geschlossenen Tür, über die Tür mit Lichtausschnitt und Designglas bis hin zur Ganzglastür können Sie bei PRÜM auf ein perfektes Designverbund-Konzept zurückgreifen.

De la porte pleine à la porte entièrement vitrée, en passant par la porte avec ouverture lumineuse et vitre design, PRÜM vous propose des concepts aux designs parfaitement intégrés.



Analog zur geschlossenen Tür mit zwei Lisenen hier die Variante mit modernem Lichtausschnitt und passendem Designglas.

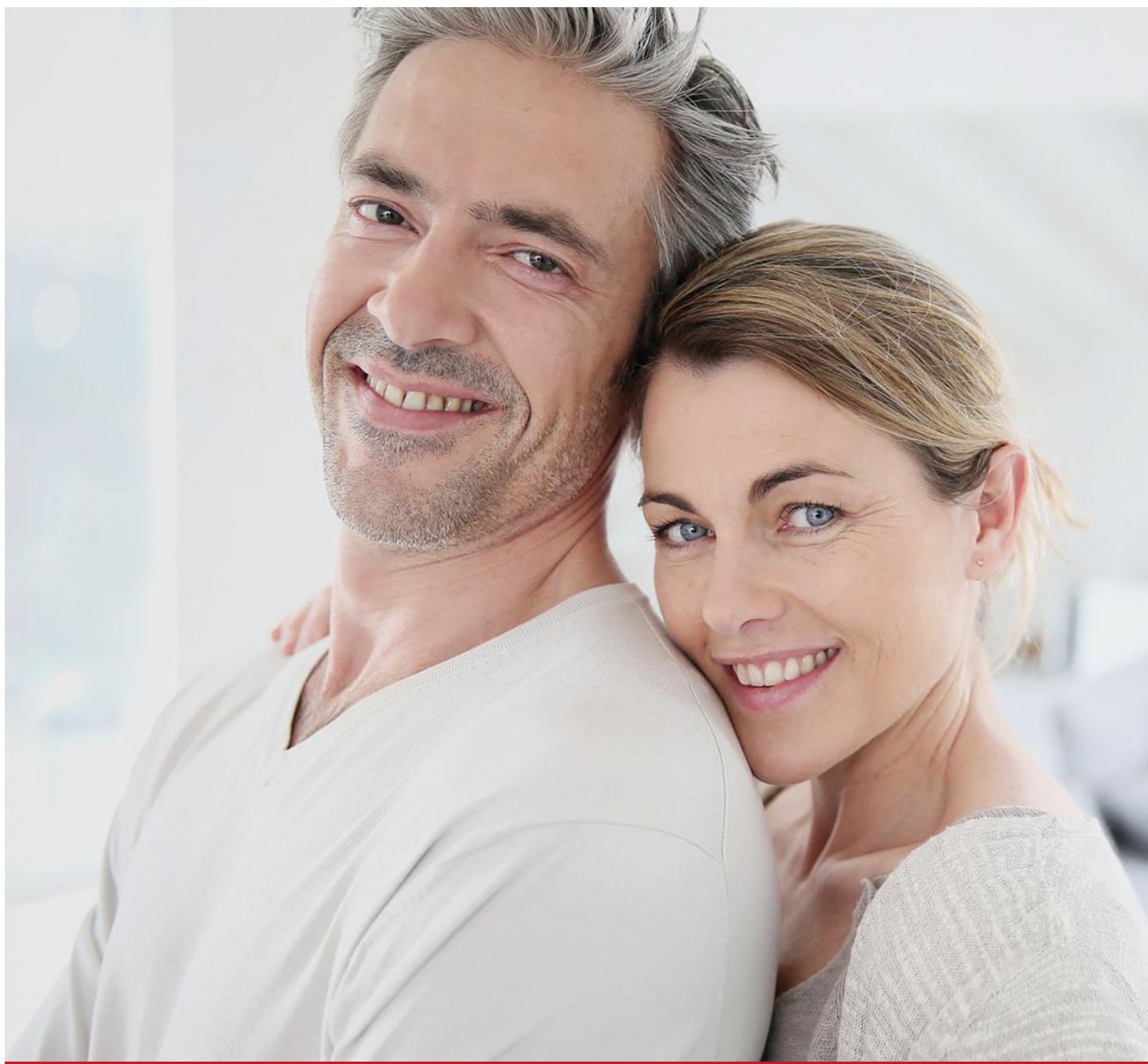
Sur les modèles des portes pleines à deux liserés, optez pour nos variantes modernes avec ouverture lumineuse et vitre design adaptée.



Und dazu passend die Ganzglastür im typischen Designverbund von PRÜM.

Ou choisissez une porte entièrement vitrée, toujours avec le design typique de PRÜM.

**ORNAMENTGLAS
FÜR GANZGLASTÜREN**
VITRES ORNEMENTALES POUR
PORTES ENTièrement VITRÉES



Licht sorgt für ein positives Lebensgefühl – mit unserem Ganzglastüren-Programm lassen Sie ganz viel davon in Ihr Zuhause.

La lumière permet de voir la vie du bon côté; notre gamme de portes entièrement vitrées assure luminosité et positivité.



Traumhaft edle Transparenz

Transparence incroyablement élégante

Unsere Designs - erstklassig und klassisch
Transparence incroyablement élégante

8 | 9

MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



1 **MODELL:** GANZGLAS,
GLAS: PETALI, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PETALI, Verre décoré



2 **MODELL:** GANZGLAS,
GLAS: LIGNO, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIGNO, Verre décoré



3 **MODELL:** GANZGLAS,
GLAS: PANNO, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PANNO, Verre décoré

Raum für neue Perspektiven

Ouvrez de nouvelles perspectives

Durch ein natürliches Plus an Licht
Avec plus de lumière naturelle

10 | 11

MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DQ, Verre décoré



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: WOOD2-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD2-DA, Verre décoré



4

MODELL: GANZGLAS

GLAS: WOOD2-DQ, Ornamentglas

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE

VERRE: WOOD2-DQ, Verre décoré

Schlicht mehr Licht

Plus de lumière

Für lichtdurchflutete Einblicke
Pour des pièces bien éclairées

12 | 13

KLASSISCHE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL CLASSIQUE



1 **MODELL:** GANZGLAS,
GLAS: CHINCHILLA WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CHINCHILLA BLANC, Verre décoré



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MASTERCARRÉ WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERCARRÉ BLANC, Verre décoré



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLOAT KLAR, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT CLAIRE, Verre décoré



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLOAT SATINIERT, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT SATINÉE, Verre décoré



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SILVIT 178 WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SILVIT 178 BLANC, Verre décoré



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: UADI WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: UADI BLANC, Verre décoré

DESIGNGLAS FÜR GANZGLASTÜREN VITRES DESIGN POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES

- DESIGNGLAS MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR SÉRIGRAPHIE
- DESIGNGLAS MIT LASER-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR LASER



Echte Highlights für Ihr Zuhause – unsere Ganzglastüren werden Sie mit einer Vielzahl von fantastischen Designs begeistern.

Des moments lumineux pour votre intérieur – laissez nos portes entièrement vitrées et leur formidable variété de designs vous enthousiasmer.



Ganz schön vielfältig

Belle polyvalence

Ganzglastüren in großer Designvielfalt
Portes entièrement vitrées aux designs variés

16 | 17

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie

Transparente Wohnimpulse

La transparence à l'honneur

Ein Plus an freundlicher Atmosphäre
Atmosphère plus amicale

18 | 19

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie

Klare Lichtblicke

Visions claires

Für faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten
Pour des possibilités d'aménagement fascinantes

20 | 21

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie

Style mit eigener Dynamik

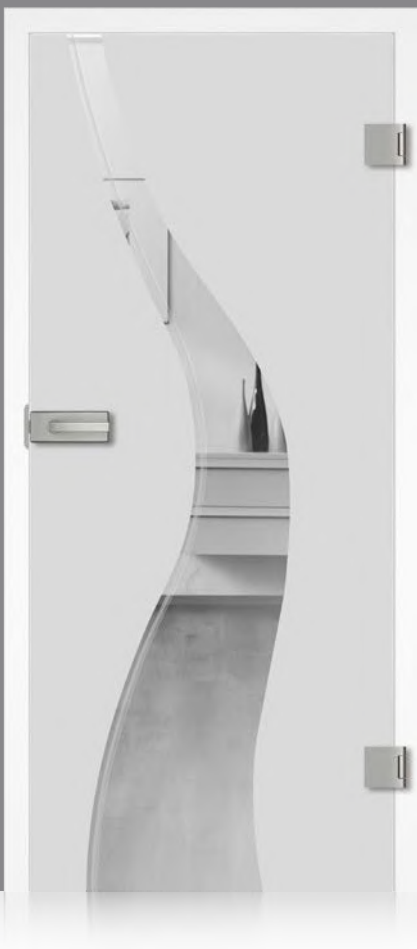
Un style doté de sa dynamique propre

Für raffinierte Lichtblicke
Pour accents lumineux raffinés

22 | 23

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: OPUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: OPUS, Décor par sérigraphie

So individuell wie Sie Aussi unique que vous

Transparenz à la carte
Aussi unique que vous

24 | 25

DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS, Décor au laser



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO, Décor au laser



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI, Décor au laser



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA, Décor au laser

Design mit Durchblick

Design très en vue

Kreative Details als echte Hingucker

Détails créatifs qui attirent le regard

26 | 27

DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE, Décor au laser



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



4

MODELL: GANZGLAS

GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE

VERRE: FLORA 2, Décor au laser

**ORNAMENTGLAS FÜR
LICHTAUSSCHNITT TÜREN**
VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES
AVEC OUVERTURES LUMINEUSES



Echte Lichtblicke für eine freundliche Wohnatmosphäre – und eine faszinierende Ergänzung zu Ganzglastüren: Unsere Türen mit Lichtausschnitten und Designglas.

Éclairez votre vision et adoucissez l'atmosphère intérieure; une alternative fascinante aux portes entièrement vitrées: nos portes avec ouvertures lumineuses et vitre design.



Ornamentglas für Lichtausschnitttüren

Verre imprimé pour portes vitrées

Wählen Sie Transparenz
Choisissez la transparence

30 | 31



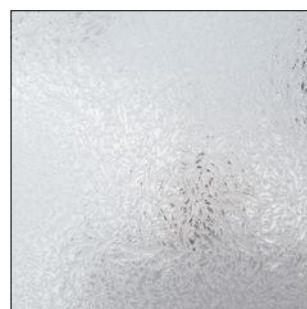
ALTDEUTSCH K-WEISS*
ALTDEUTSCH K-BLANC*



BAROCK WEISS*
BAROQUE BLANCHE*



CHINCHILLA WEISS
CHINCHILLA BLANC



EISBLUMENGLAS*
VITRAGE EISBLUMEN*



FLOAT GRAU*
FLOAT GRIS*



FLOAT KLAR
FLOAT CLAIR



FLOAT SATINIERT
FLOAT SATINÉE



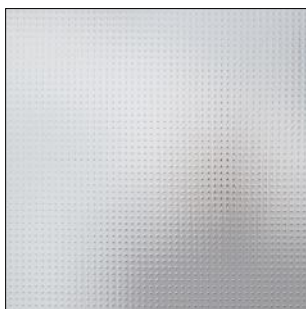
GOTHIK WEISS*
GOTHIK BLANC*



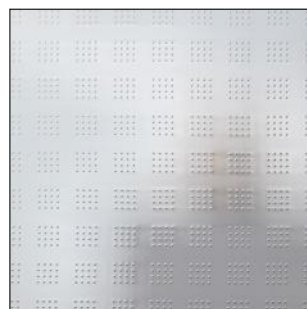
KATHEDRAL WEISS*
KATHEDRAL BLANC*



LIGNO



MASTERCARRÉ WEISS
MASTERCARRÉ BLANC



MASTERLENS*

PRÜM-Designverbund

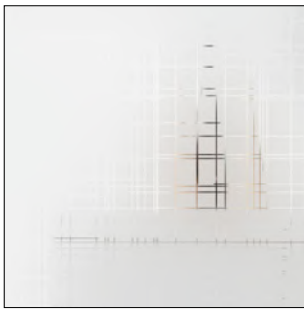
Ornamentgläser als Ganzglastür
und Lichtausschnittgläser
erhältlich.

Composite design PRÜM

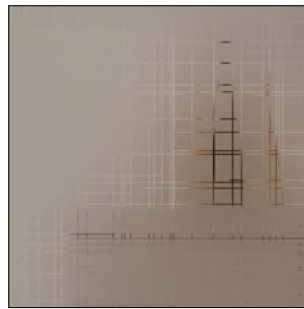
Verre imprimé disponible pour
portes en verre et portes vitrées.

* nicht als Ganzglas erhältlich

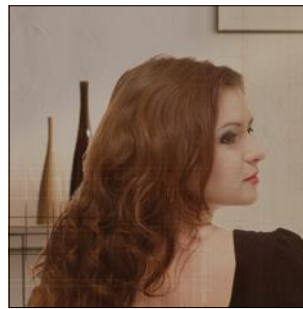
* ne convient pas aux portes en verre



PANNØ



PANNØ-GLOSSY*
Aufdeckseite (PANNØ-Motiv)
Face intérieure (motif PANNØ)



Falzseite (SPIEGEL-Effekt)
Face extérieure (effet MIROIR)



PAVE WEISS*
PAVE BLANC*



PETALI



SILVIT 178 WEISS
SILVIT 178 BLANC



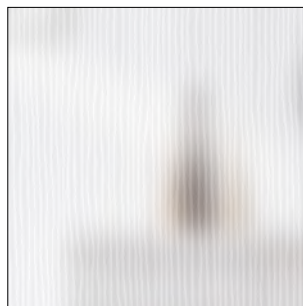
UADI WEISS
UANDI BLANC



WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



WOOD2-DQ

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

32 | 33

Moderne Ornamentgläser



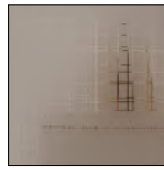
LIGNO



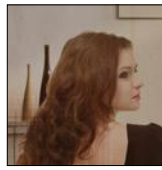
PETALI



PANNO



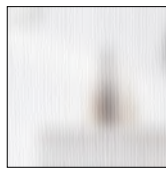
PANNO-GLOSSY*



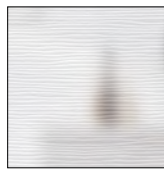
WOOD1-DA



WOOD1-DQ

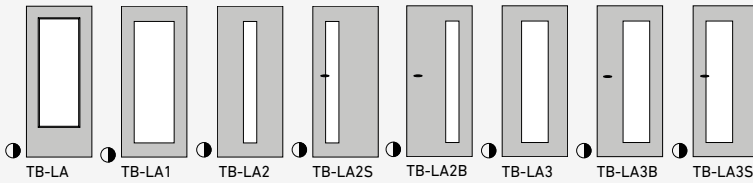


WOOD2-DA

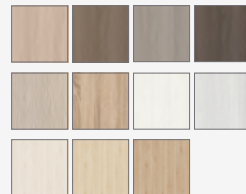


WOOD2-DQ

STANDARD



CPL



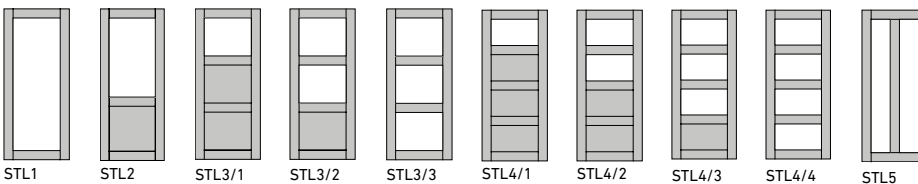
CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ

CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

TYP-ST

STIL



CPL

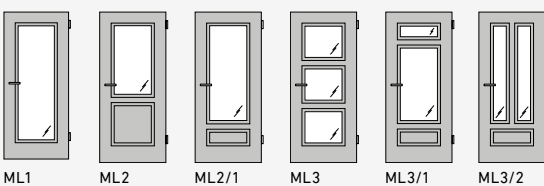
CPL TOUCH PINIE DA/DQ
(FÜLLUNG QUER)

LACK

WEISSLACK
EXKLUSIV

MODENA

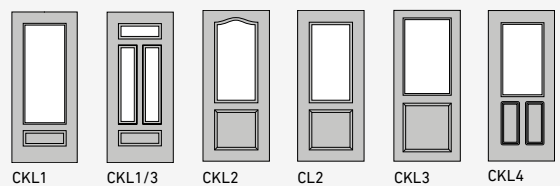
ELEGANCE



LACK

WEISSLACK
EXKLUSIV

CLASSIC



- ▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- * Nicht als Ganzglastür erhältlich
Ne convient pas aux portes en verre

- DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues
- DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues
- ≡ Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ
- || Strukturrichtung DA
Sense de structure DA

Klassische Ornamentgläser



ALTDEUTSCH K-WEISS*



BAROCK WEISS*



CHINCHILLAWEISS



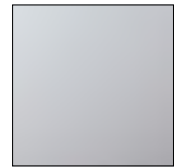
EISBLUMENGLAS*



FLOAT KLAR



FLOAT GRAU*



FLOAT SATINIERT



GÖTHIK WEISS*



KATHEDRAL WEISS*



MASTERCARRÉ WEISS



MASTERLENS



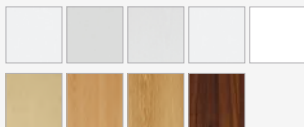
PAVE WEISS*



SILVIT 178 WEISS



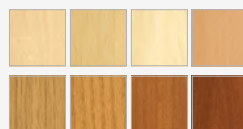
UADI WEISS



CPL WEISS, CPL GRAU,
CPL ESCHÉ WEISS (DECKEND),
CPL WEISSLACK, CPL WL 9016

CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL EICHE, CPL NUSSBAUM

FURNIER



EICHE ASTIG DA/DQ,
EICHE GEPLANKT DA/DQ

AHORN, LIMBA,
STREICHFÄHIG,
BUCHE

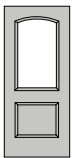
EICHE, EICHE HELL,
MACORÉ, MAHAGONI

LACK

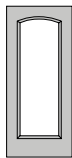


WEISSLACK
WEISSLACK EXKLUSIV

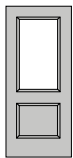
TYP-S



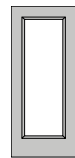
SSL2



SSL1



SL2



SL1

FURNIER



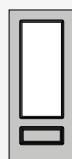
EICHE

LACK

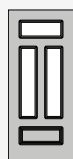


WEISSLACK
EXKLUSIV

NOSTALGIE



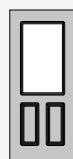
NL1



NL1/3



NL2



NL4



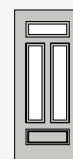
NL4/2

LACK



WEISSLACK
EXKLUSIV

PROFILA



PFL1/3



PFL4/2

LACK

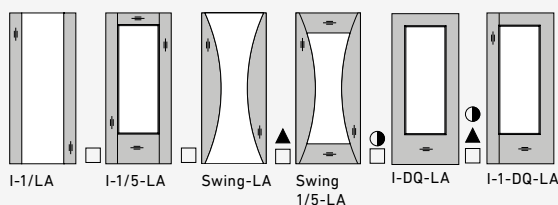


WEISSLACK
EXKLUSIV

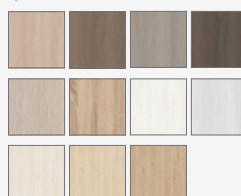
Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

INTARSIA



CPL

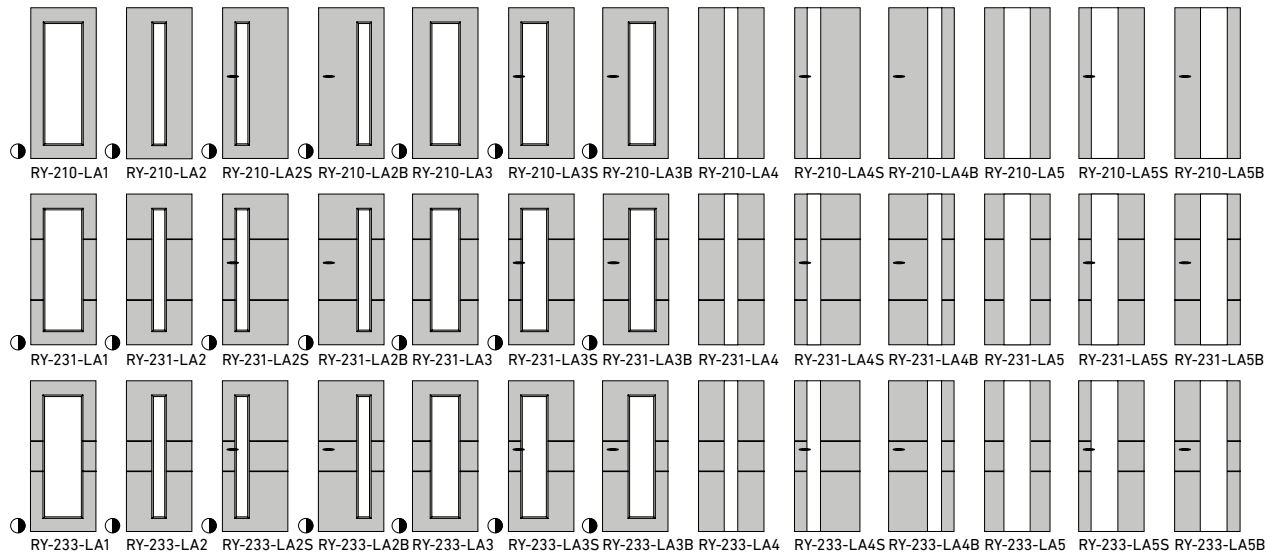


CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

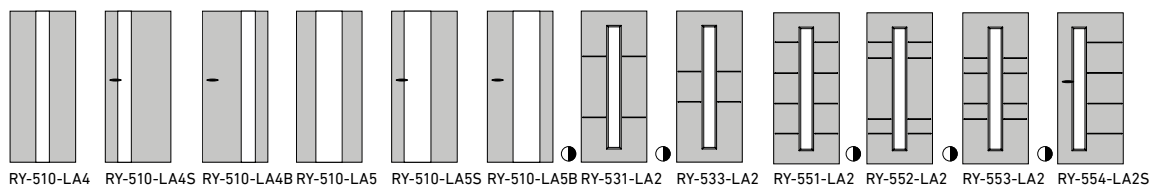
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ

CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

ROYAL 200



ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) | (PORTES-INSERTS)



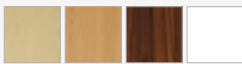
- ▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- * Nicht als Ganzglastür erhältlich
Ne convient pas aux portes en verre

DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues

DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues

≡ Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ

|| Strukturrichtung DA
Sense de structure DA



CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL NUSSBAUM, CPL WL 9016

FURNIER

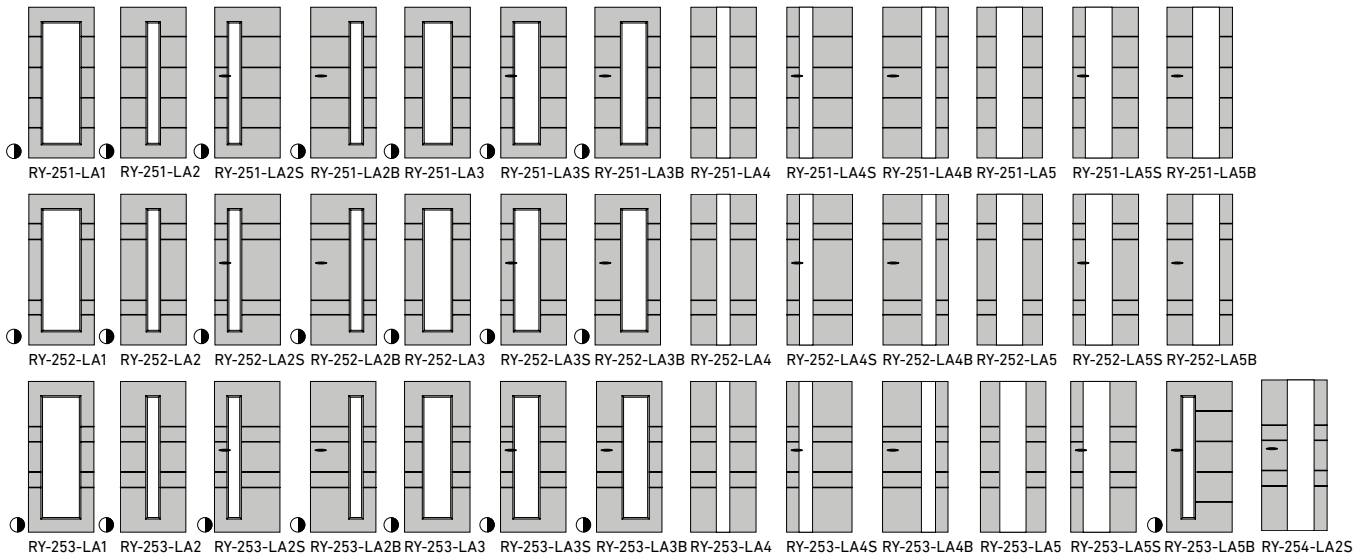


EICHE
AHORN
BUCHE

LACK



WEISSLACK
EXKLUSIV

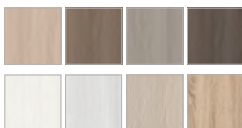


LACK



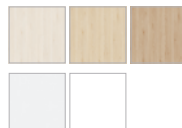
WEISSLACK
EXKLUSIV

CPL



CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ,
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ,
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ, CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

CPL WEISSLACK,
CPL WL 9016



PETALI

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRÉ, LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



LIGNO

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



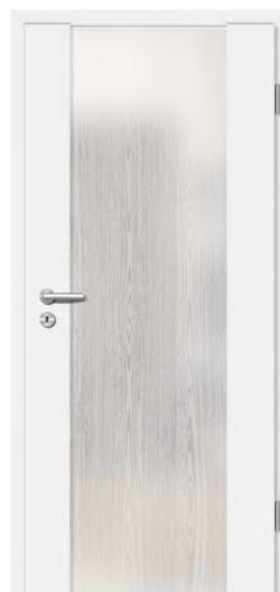
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



PANNO

Ornamentglas | Verre décoré

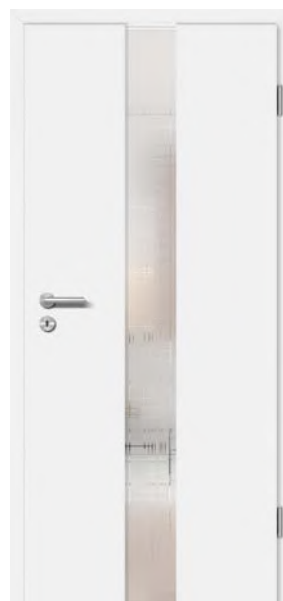
- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



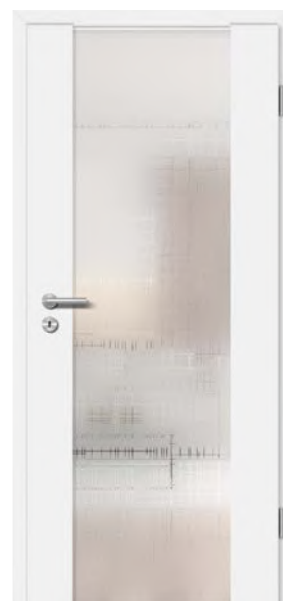
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



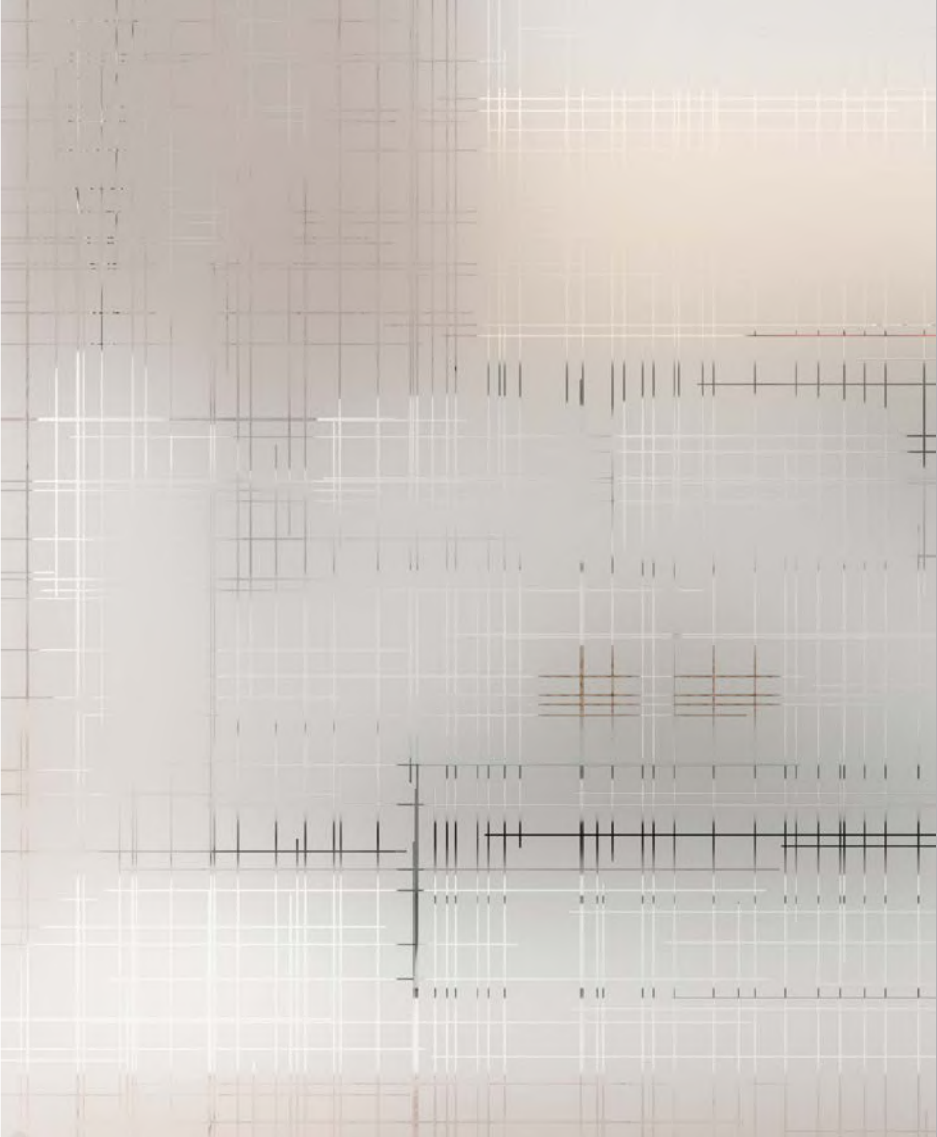
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



PANNO-GLOSSY

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA1, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY

Aufdeckseite (PANNO-Motiv) | Face intérieure (motif PANNO)



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



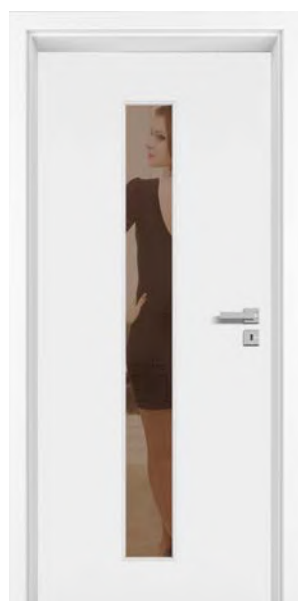
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



- 4** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



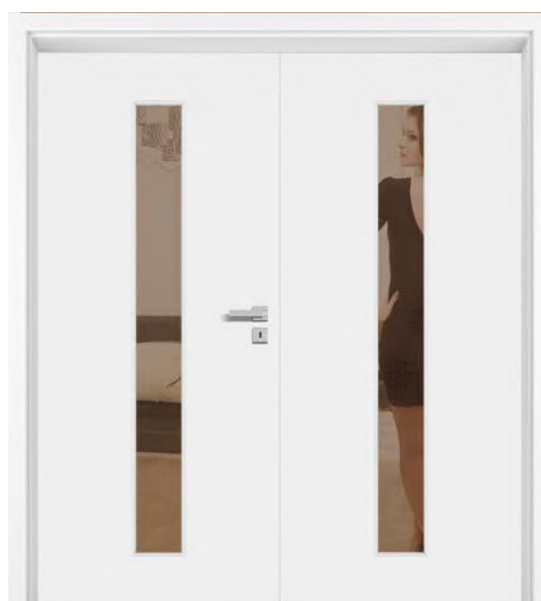
Falzseite (SPIEGEL-Effekt) | Face extérieure (effet MIROIR)



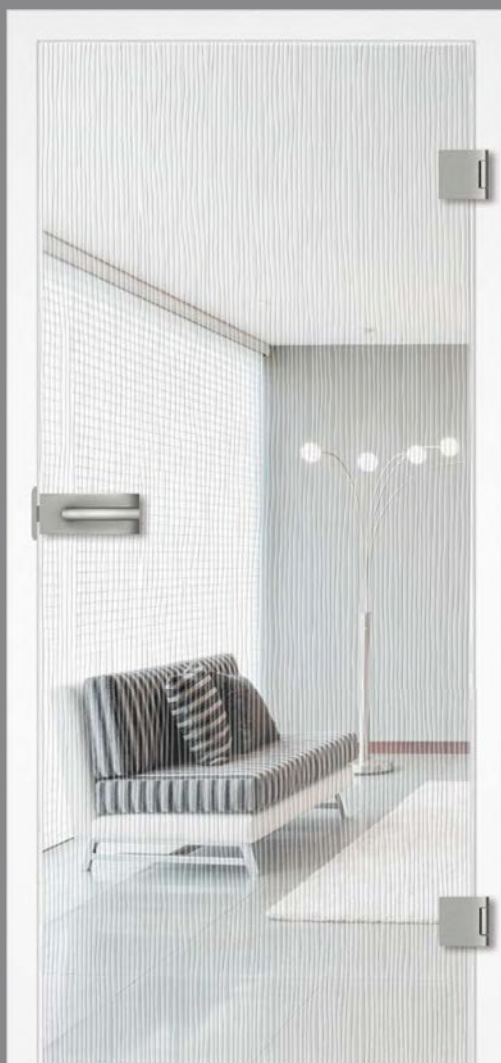
5 **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANN0-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANN0-GLOSSY



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANN0-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PANN0-GLOSSY



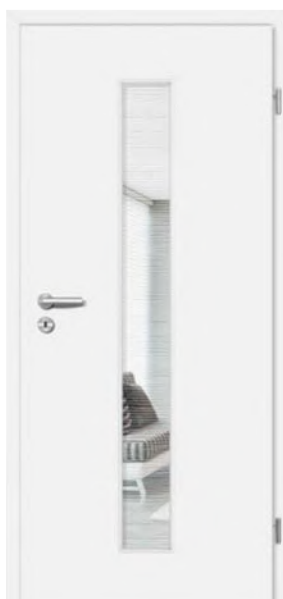
7 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANN0-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANN0-GLOSSY



WOOD

Ornamentglas | Verre décoré

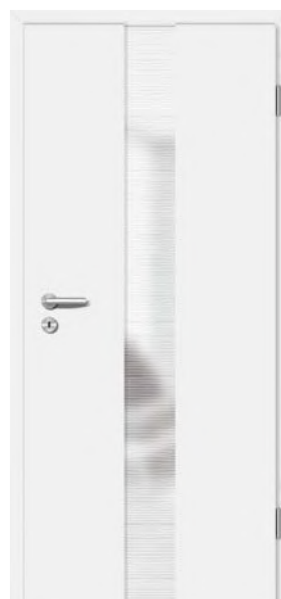
- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



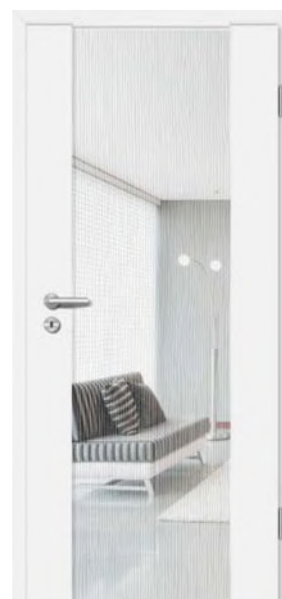
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DQ
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DQ



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DQ
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DQ



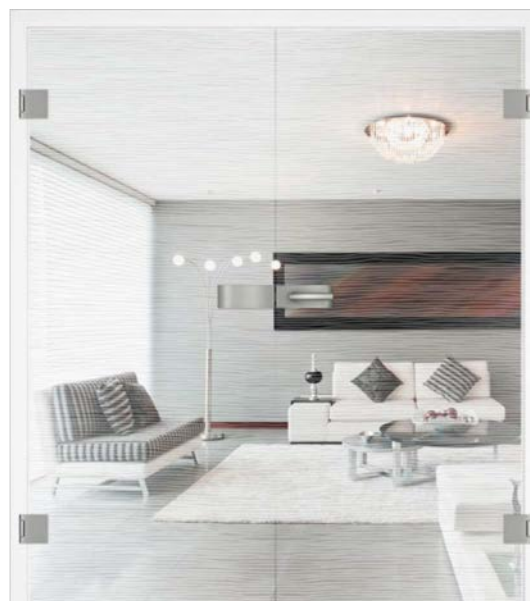
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DQ
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DQ



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DQ
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DQ

**DESIGNGLAS FÜR
LICHTAUSSCHNITTÜREN**
VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC
OUVERTURES LUMINEUSES



Faszinierend gestaltete Hingucker – unsere Lichtausschnitttüren bieten Ihnen mit einer großen Auswahl an Designs individuelle Möglichkeiten.

Un design fascinant qui ne manquera pas d'attirer les regards – grâce à notre large gamme de modèles de portes avec ouvertures lumineuses, faites le choix de design qui vous convient le mieux.



PRÜM-Designverbund

Designglas motive als Ganzglastür
und Lichtausschnittgläser
erhältlich.

Composite design PRÜM.

Motifs de verre design disponibles
pour portes en verre et portes
vitrées.

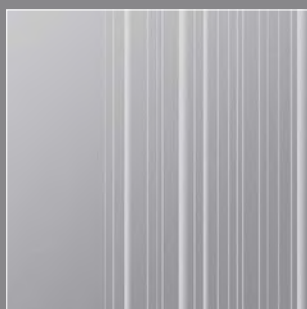
Designglas für Lichtausschnitttüren Verre design pour portes vitrées

Weil ich einzigartigen Durchblick will

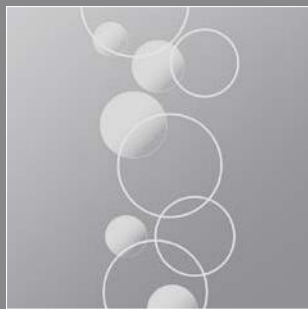
Parce que je veux une vision unique

67 | 49

Laser-Veredelung | Décor au laser



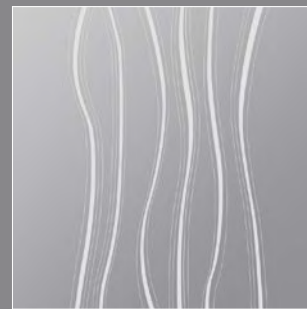
ARPA



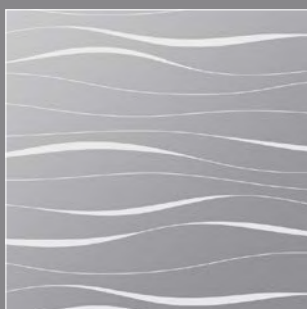
PALLA



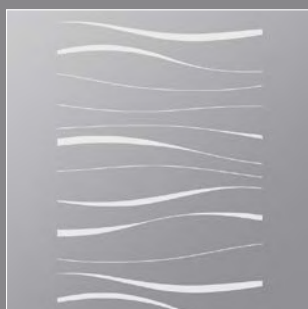
FIORE



SAGI



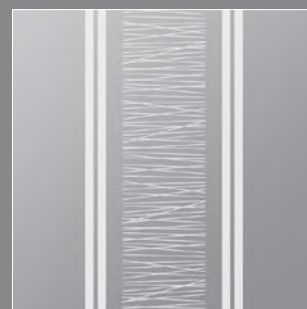
ONDA 1



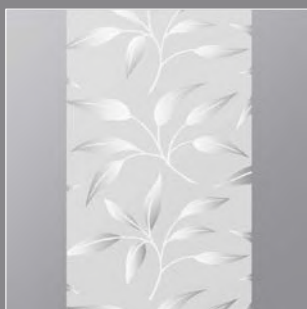
ONDA 2



MOTUS



CENTRO



FLORA 1



FLORA 2

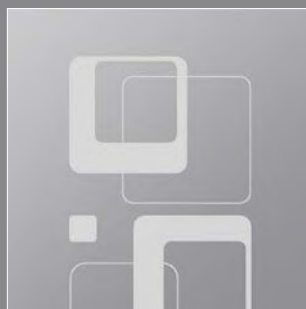
Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie



LINEUM



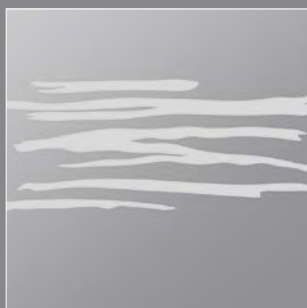
LINUS



SEVENTY



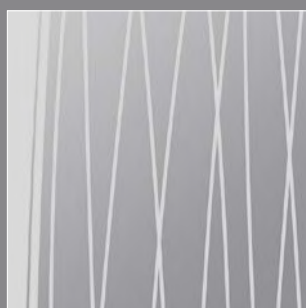
BAMBUS



FREE



LIPSO



ACCORDIA



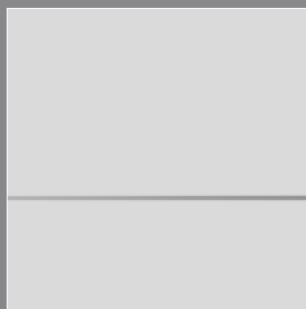
LOOP



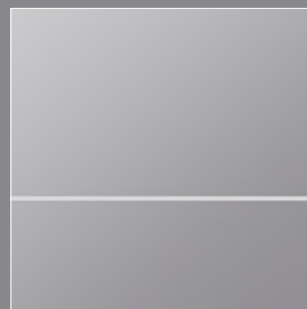
LINEA 1



LINEA 2



DUO 151-1



DUO 151-2



MIKADO 104-1



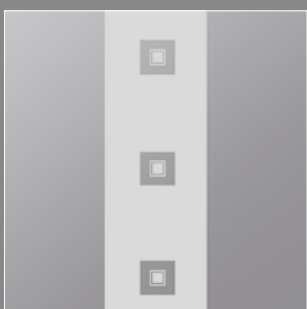
MIKADO 105-1



LINO 1



LINO 2



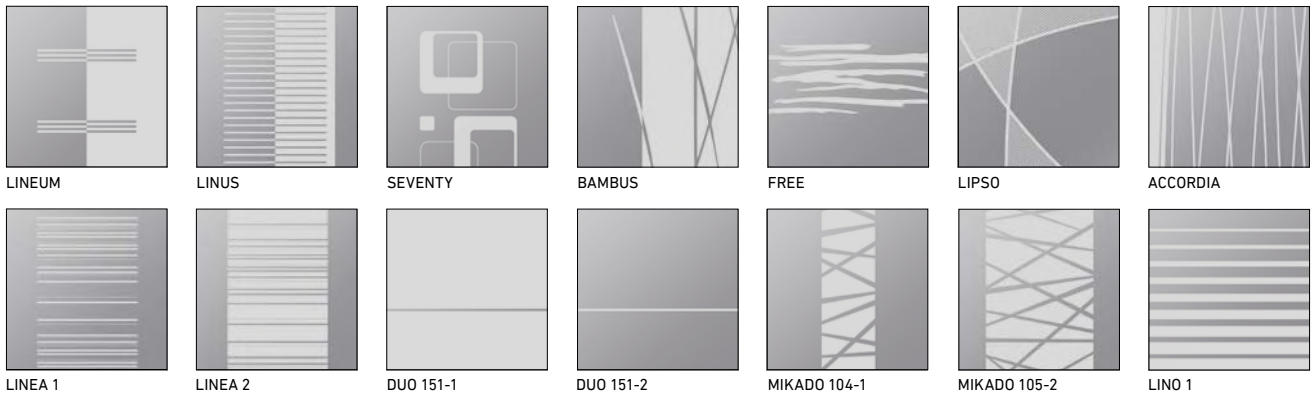
LUCCA

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

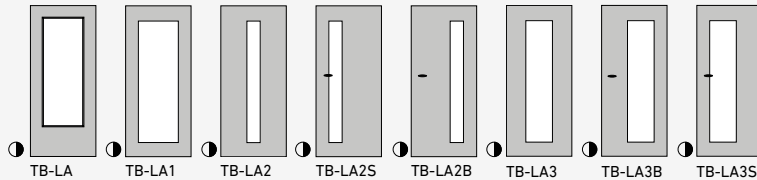
Vision de la diversité des portes à oculus

50 | 51

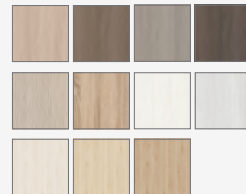
Siebdruck-Veredelung



STANDARD



CPL



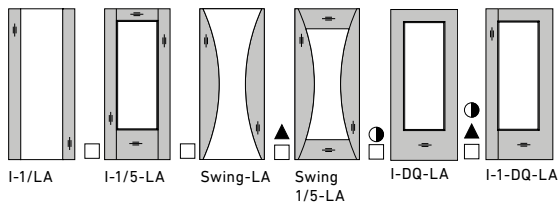
CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ

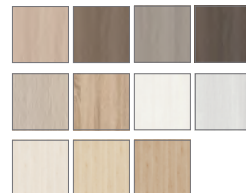
CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

INTARSIA

LIFESTYLE



CPL



CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ

CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

- ▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire

DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues

DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues

≡ Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ

|| Strukturrichtung DA
Sens de structure DA

Laser-Veredelung



LOOP



LUCCA



ARPA



PALLA



FIORE



SAGI



ONDA 1



LINO 2



ONDA 2



MOTUS



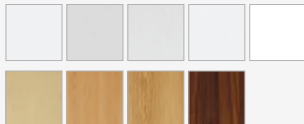
CENTRO



FLORA 1

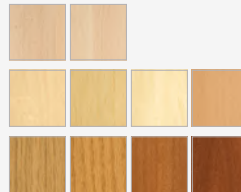


FLORA 2



CPL WEISS, CPL GRAU,
CPL ESCHÉ WEISS (DECKEND),
CPL WEISSLACK, CPL WL 9016
CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL EICHE, CPL NUSSBAUM

FURNIER



EICHE ASTIG DA/DQ,
EICHE GEPLANKT DA/DQ

AHORN, LIMBA,
STREICHFÄHIG,
BUCHE

EICHE, EICHE HELL,
MACORÉ, MAHAGONI

LACK



WEISSLACK
WEISSLACK EXKLUSIV



CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL NUSSBAUM, CPL WL 9016

FURNIER



EICHE
AHORN
BUCHE

LACK

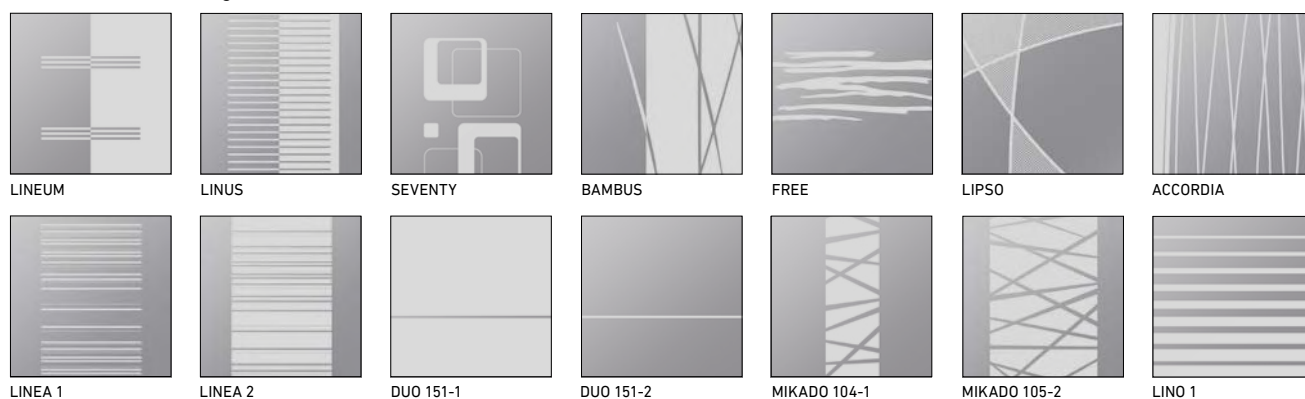


WEISSLACK
EXKLUSIV

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

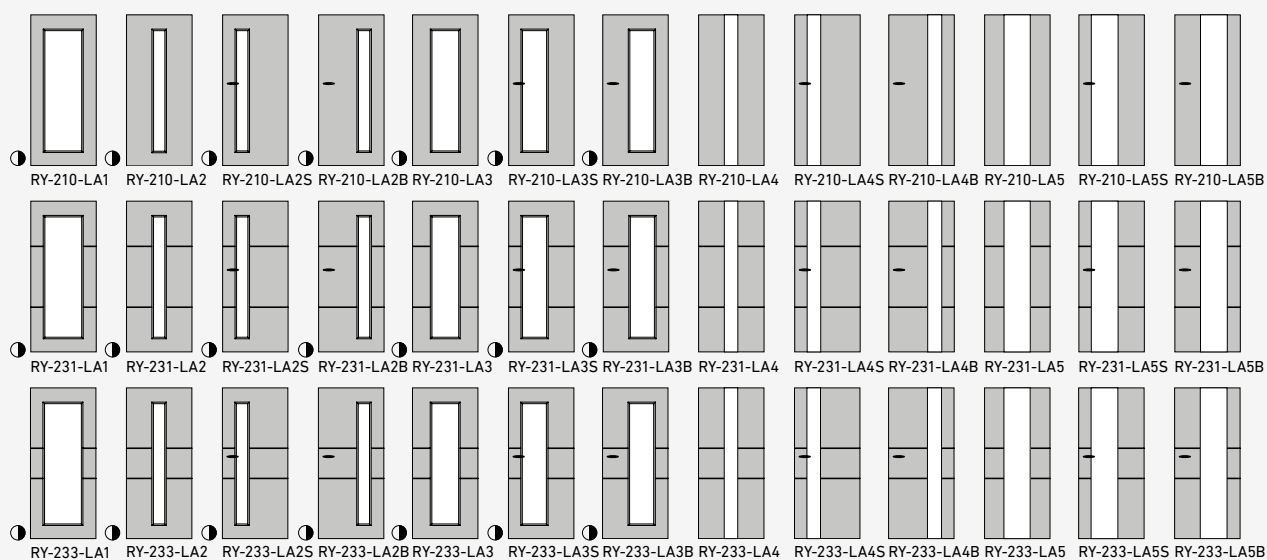
Vision de la diversité des portes à oculus

Siebdruck-Veredelung

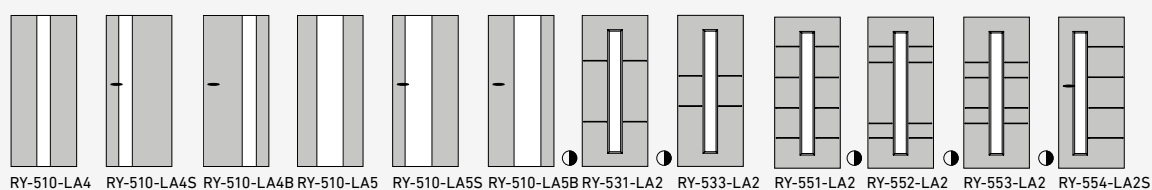


ROYAL 200

ROYAL



ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) | (PORTES-INSERTS)



- ▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire

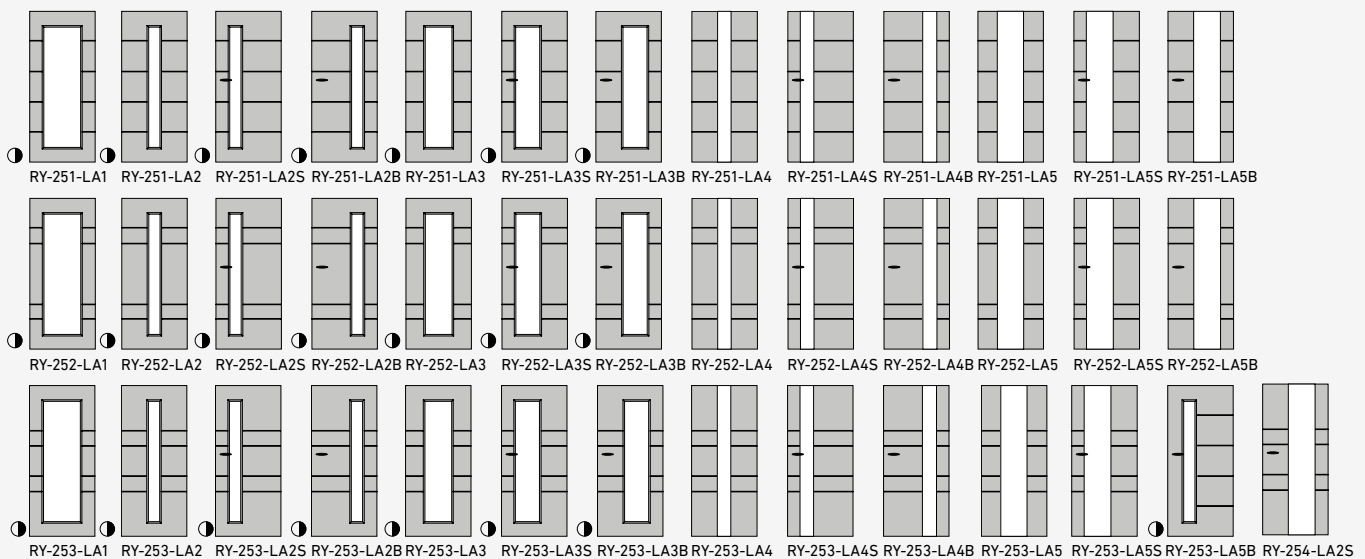
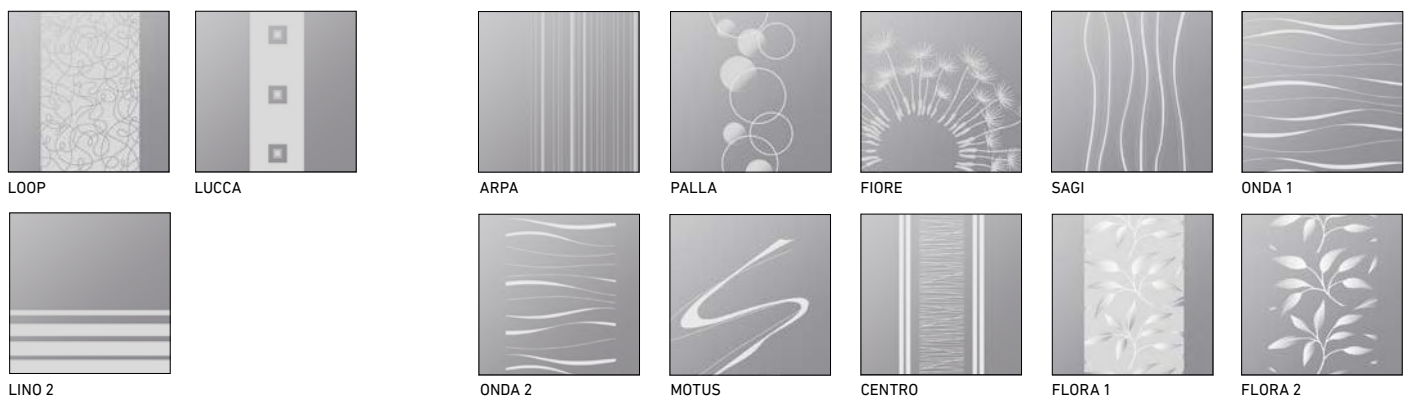
DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues

DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues

≡ Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ

|| Strukturrichtung DA
Sens de structure DA

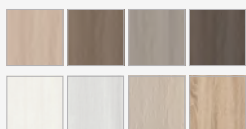
Laser-Veredelung



LACK

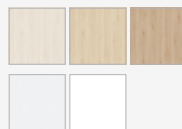
WEISSLACK
EXKLUSIV

CPL



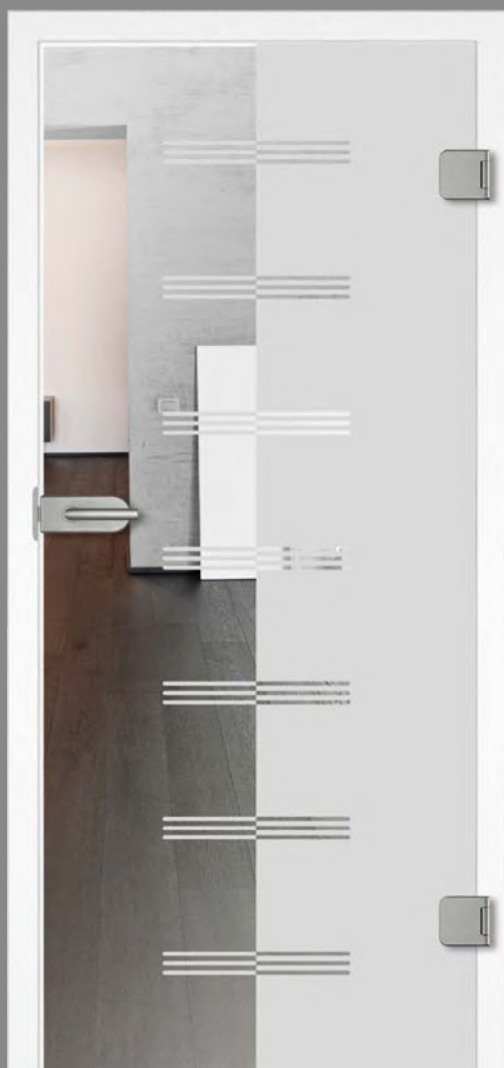
CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ,
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ,
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ, CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

CPL WEISSLACK,
CPL WEISSLACK 9016



LINEUM

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM



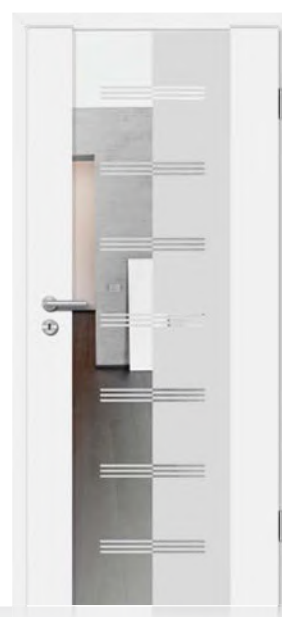
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



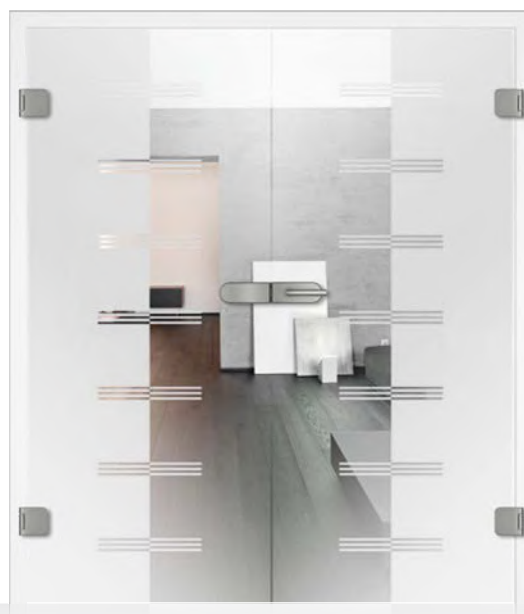
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



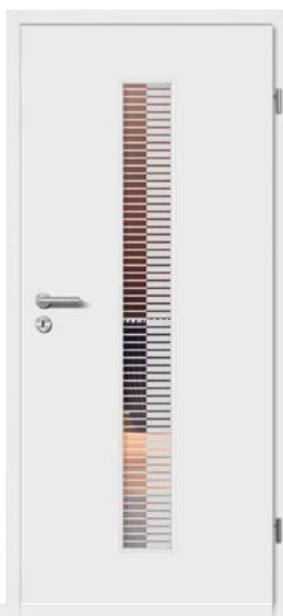
8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



LINUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

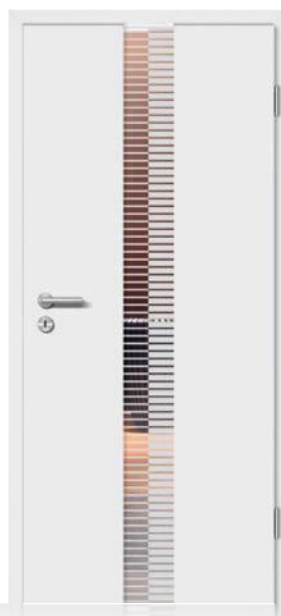
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



SEVENTY

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY



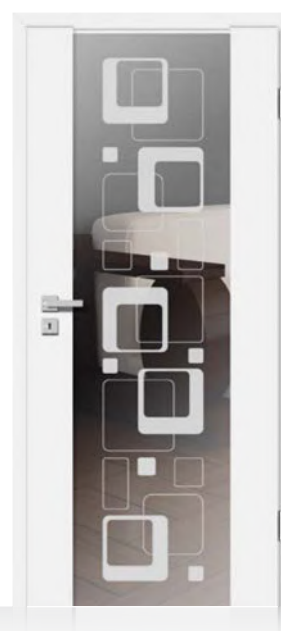
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



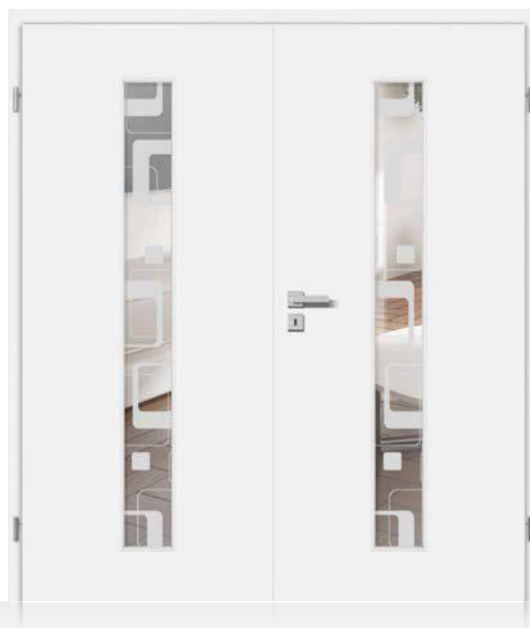
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



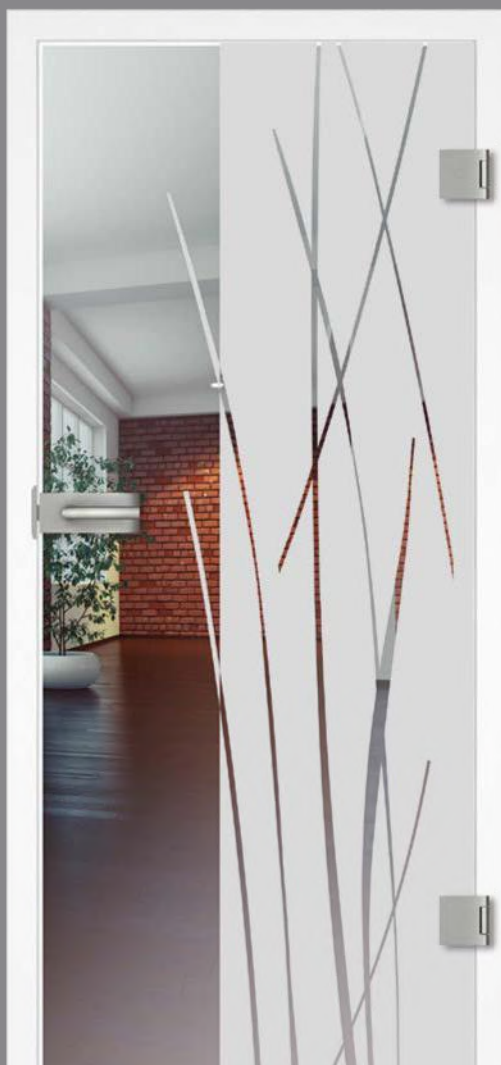
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



BAMBUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS



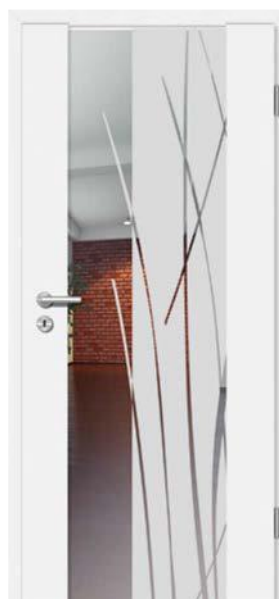
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



FREE

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE



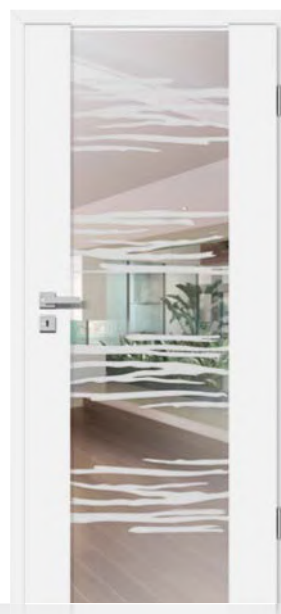
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



LIPSO

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LIPSO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



ACCORDIA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

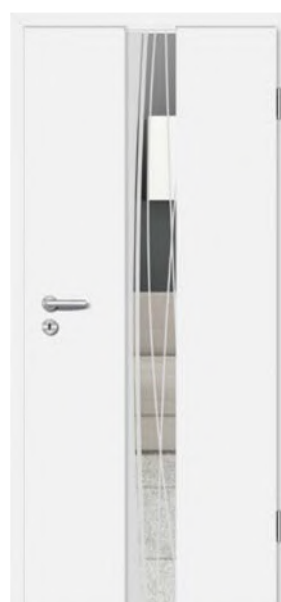
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA



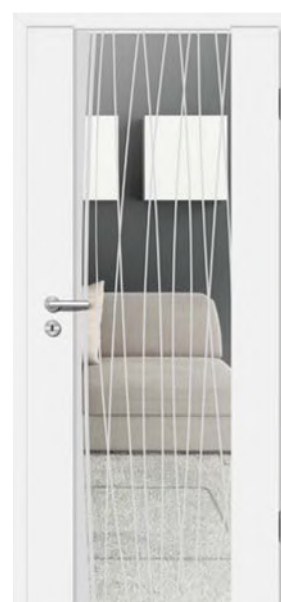
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



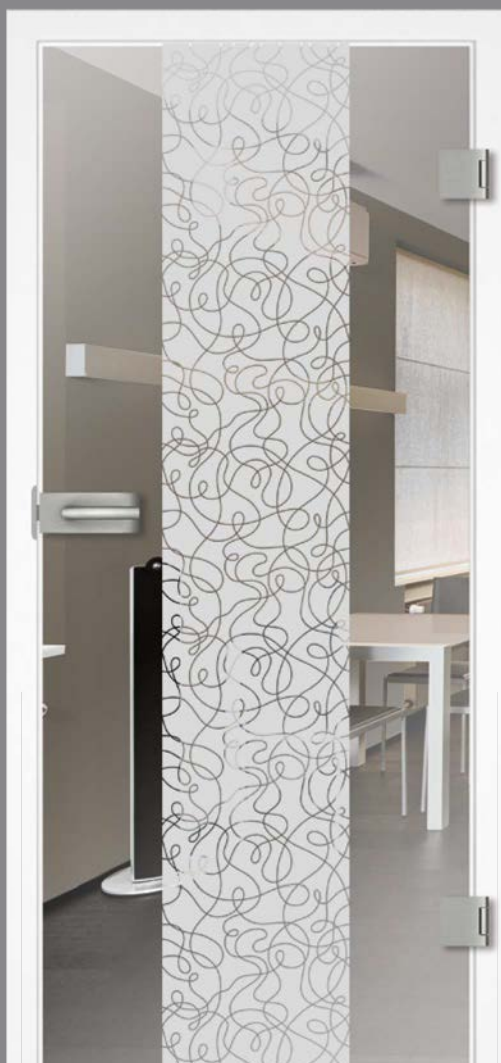
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



LOOP

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



LINEA 1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

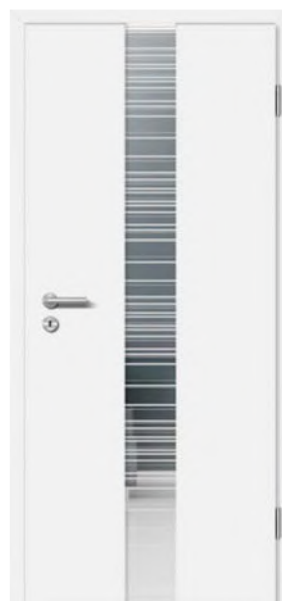
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 1



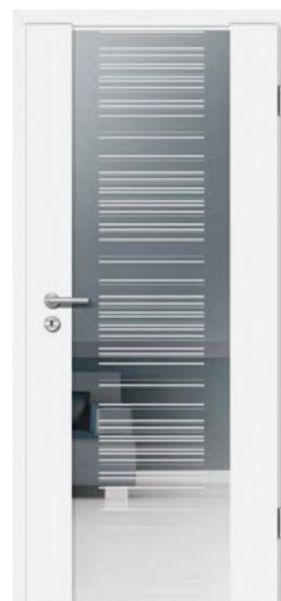
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



LINEA 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2



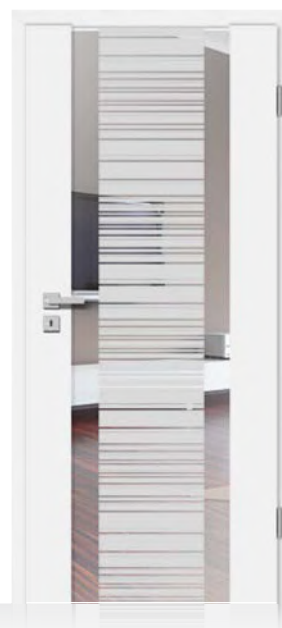
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



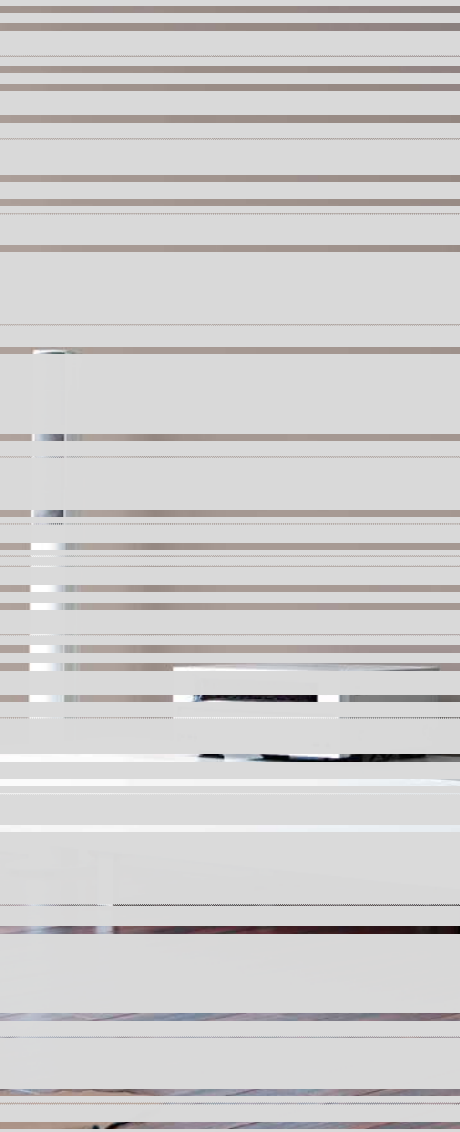
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



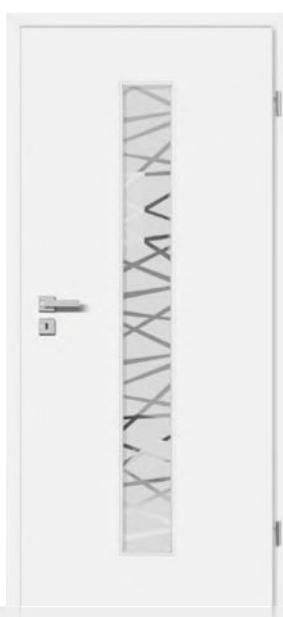
8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



MIKADO 104-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



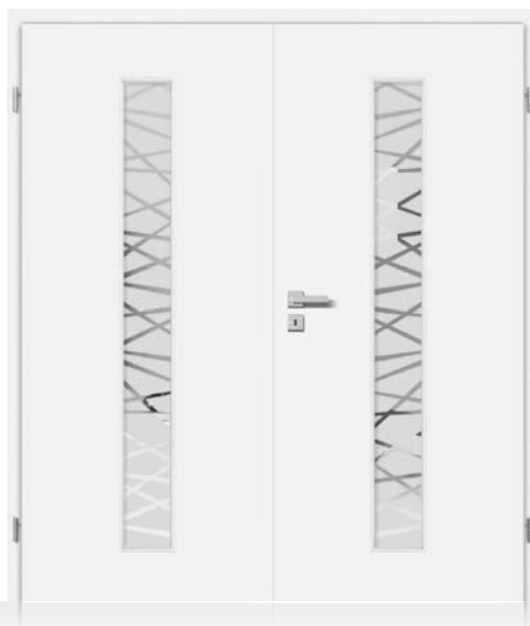
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



MIKADO 105-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



DUO 151-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



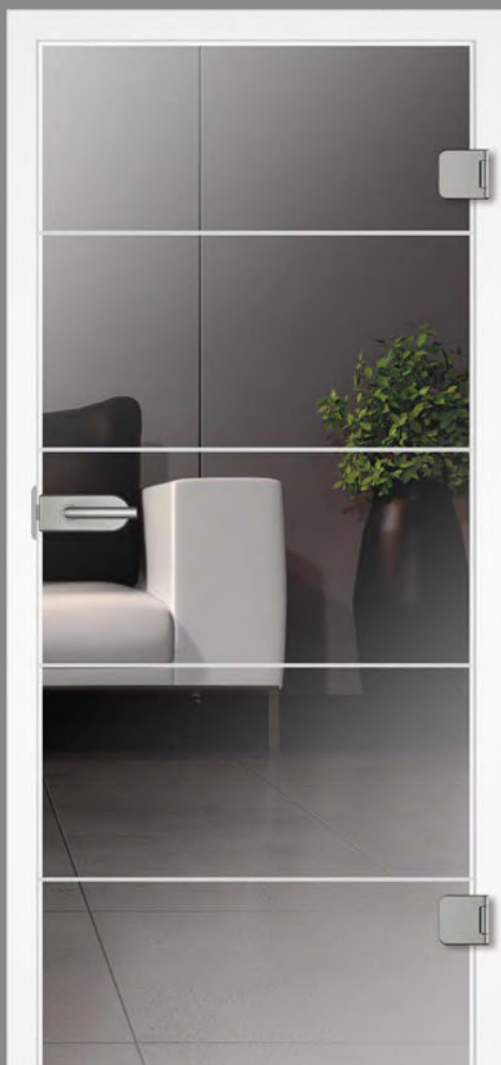
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



DUO 151-2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2



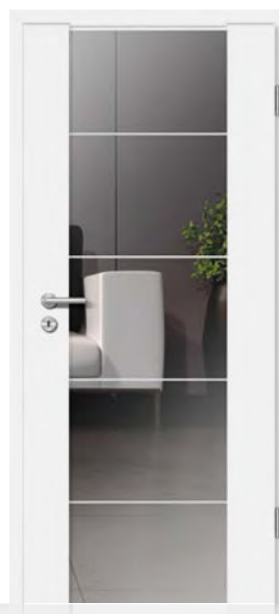
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



LINO 1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



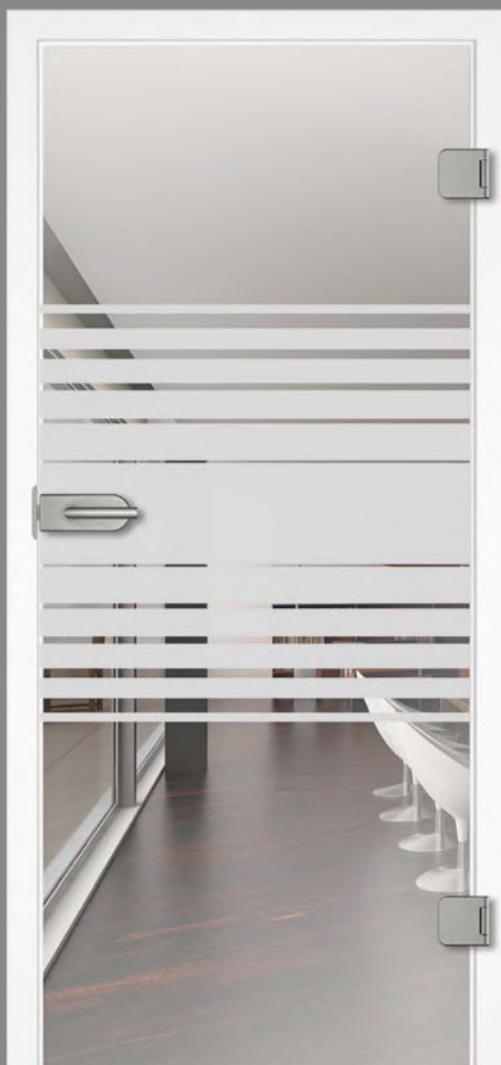
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



LINO 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2



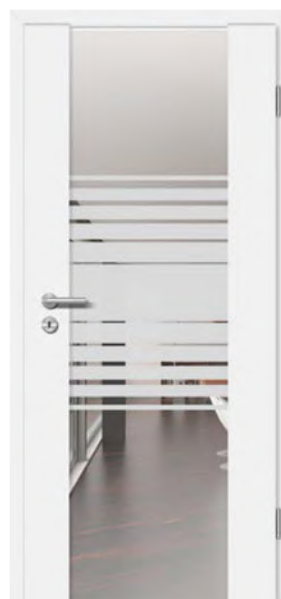
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



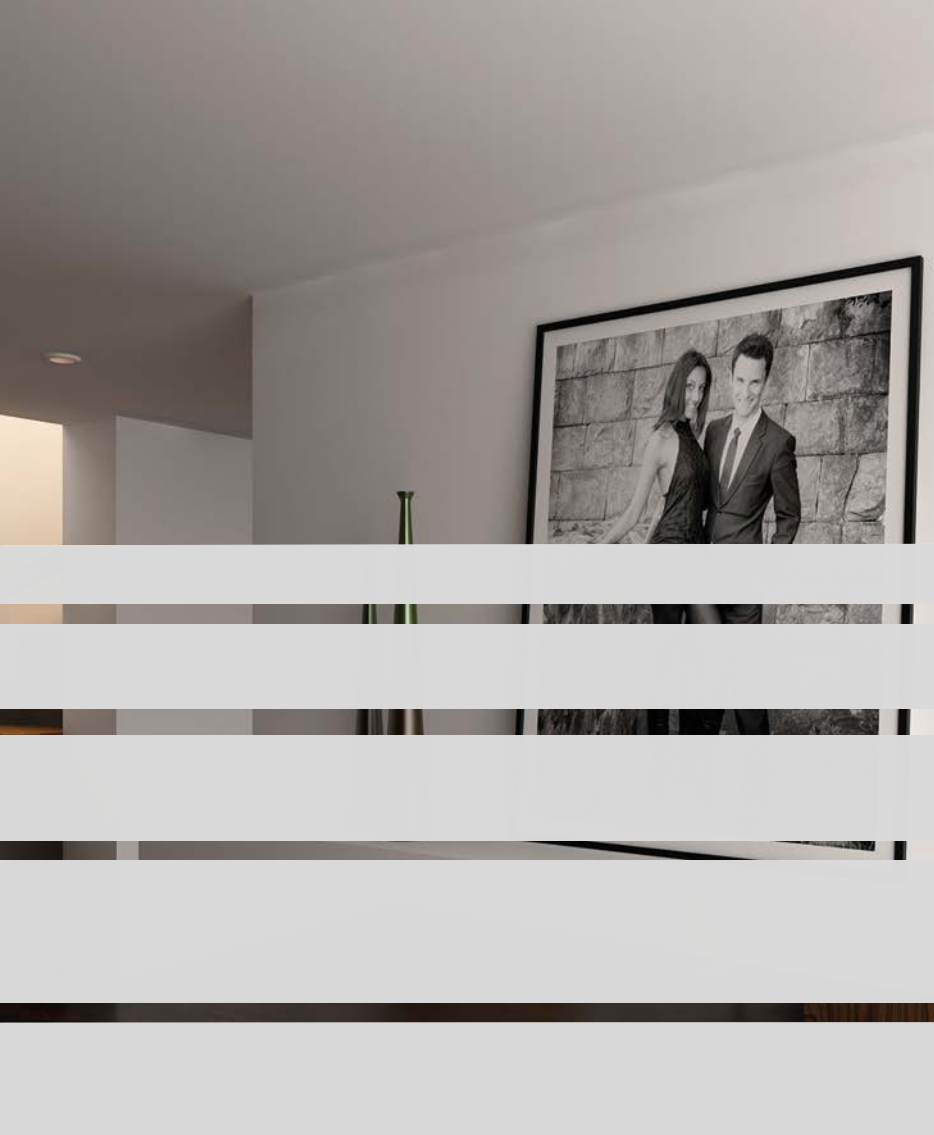
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



LUCCA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LUCCA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA



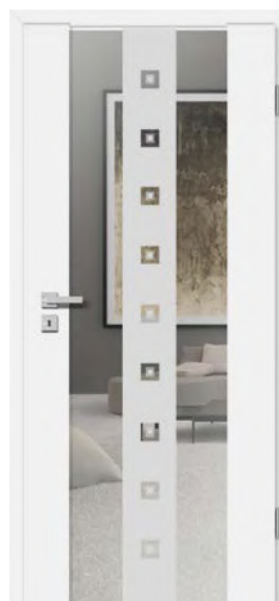
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



ARPA

Laser-Veredelung | Décore au laser

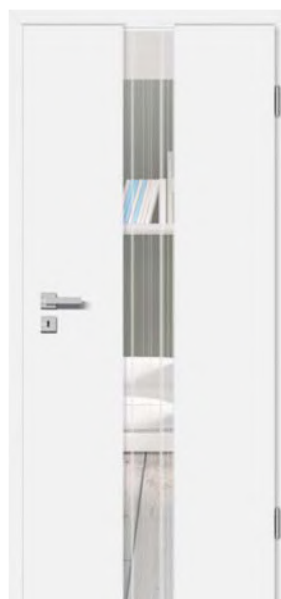
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



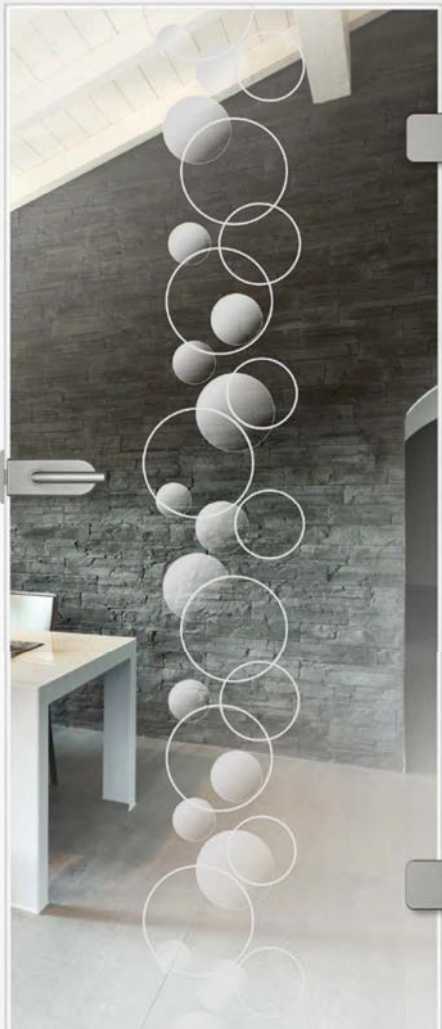
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



PALLA

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



FIORE

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE

7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE

8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



SAGI

Laser-Veredelung | Décore au laser

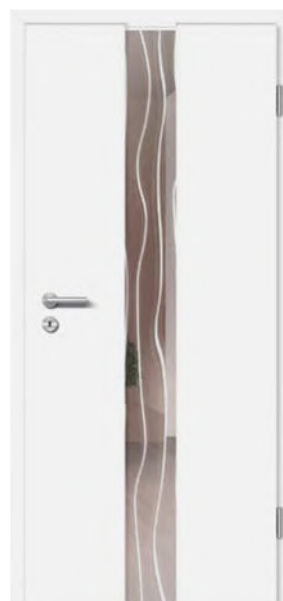
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI



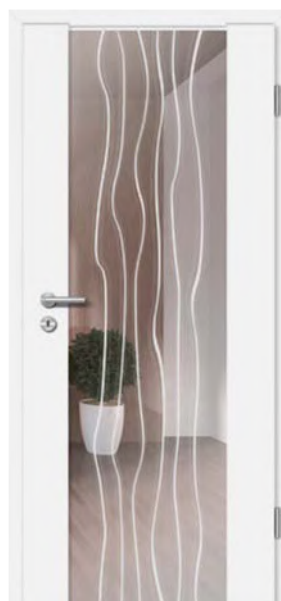
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



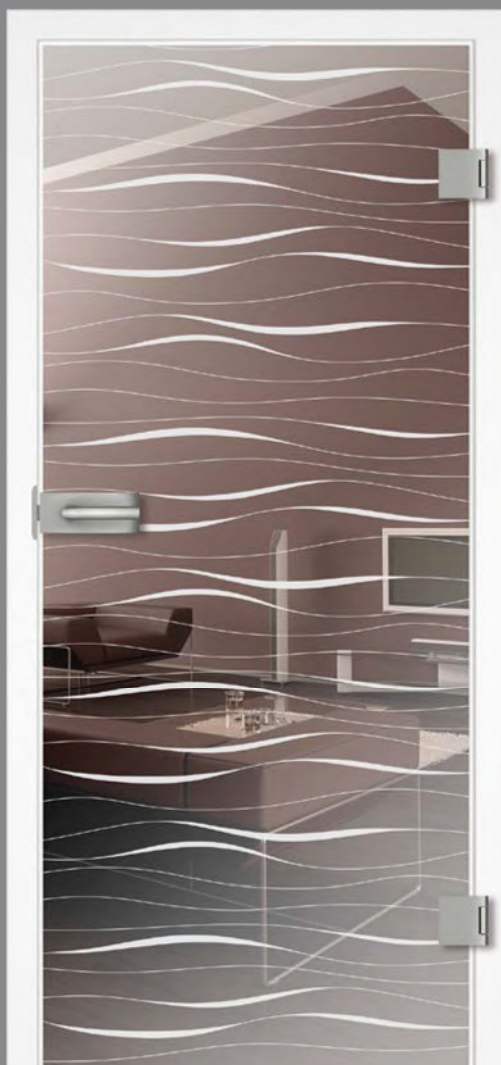
6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



ONDA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

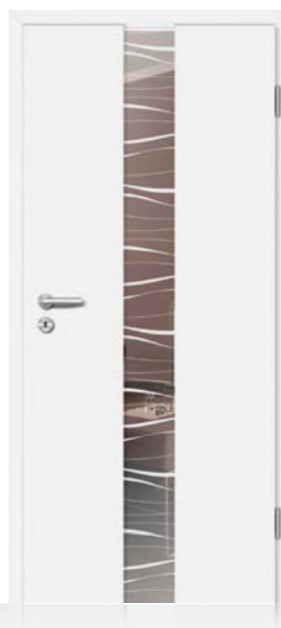
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1



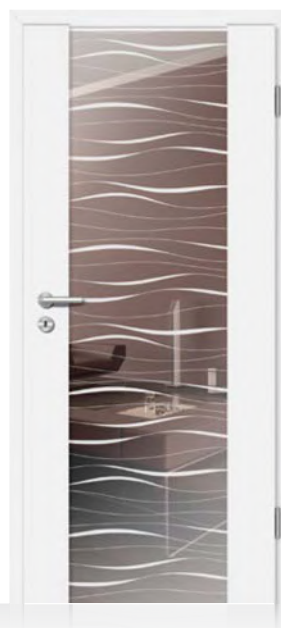
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



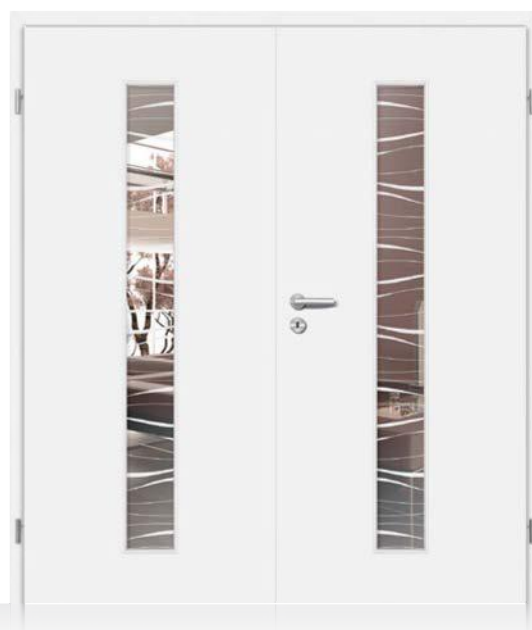
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



ONDA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



MOTUS

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



FLORA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1



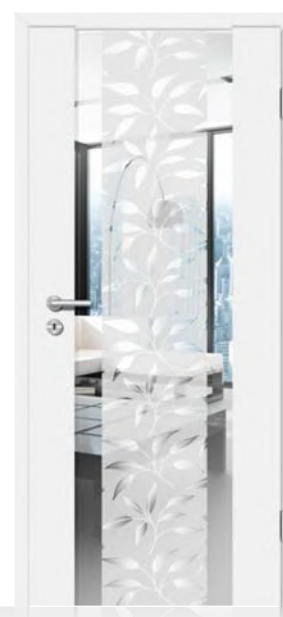
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



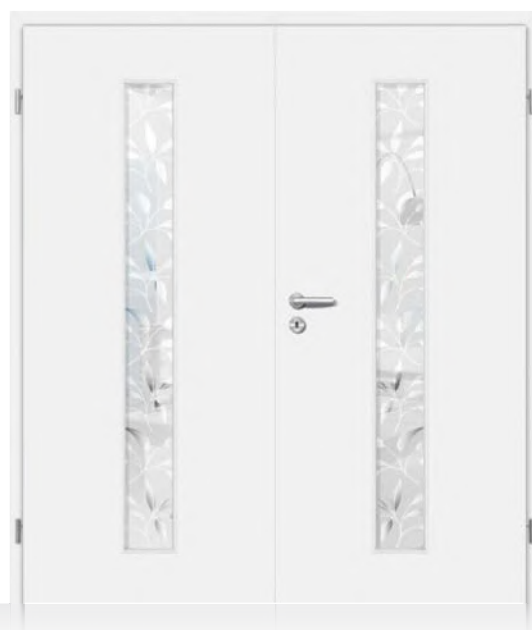
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



8 **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



FLORA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



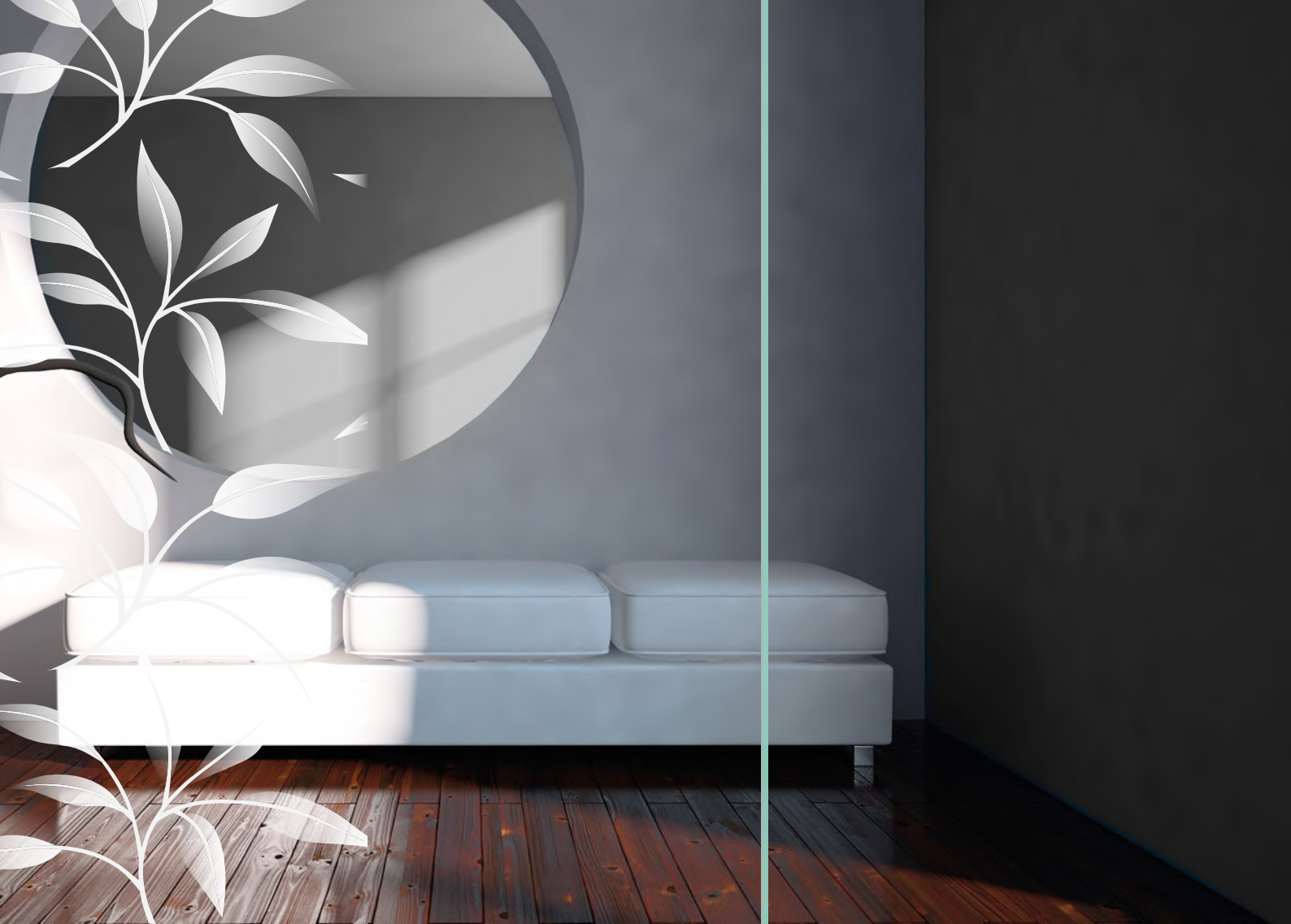
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



CENTRO

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



6 **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA1,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



7 **MODELL:** RY-210-LA5,
 WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: RY-210-LA5,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



8 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO

Für ein großartiges Raumgefühl Pour une sensation grandiose

Warme Oberflächen, gezielter Glas-Einsatz, natürliches Lichtspiel
Surfaces chaudes, utilisation ciblée du verre, jeu de lumière naturelle



WEISSLACK

Glas | Verre

LINUS

1 MODELL: GANZGLAS, MIT OBERLICHT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE AVEC IMPOSTE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

2 MODELL: TB-LA3-DA MIT OBERLICHT, WEISSLACK
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA AVEC IMPOSTE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

4 MODELL: GANZGLAS 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



BESCHLÄGE UND ZARGEN

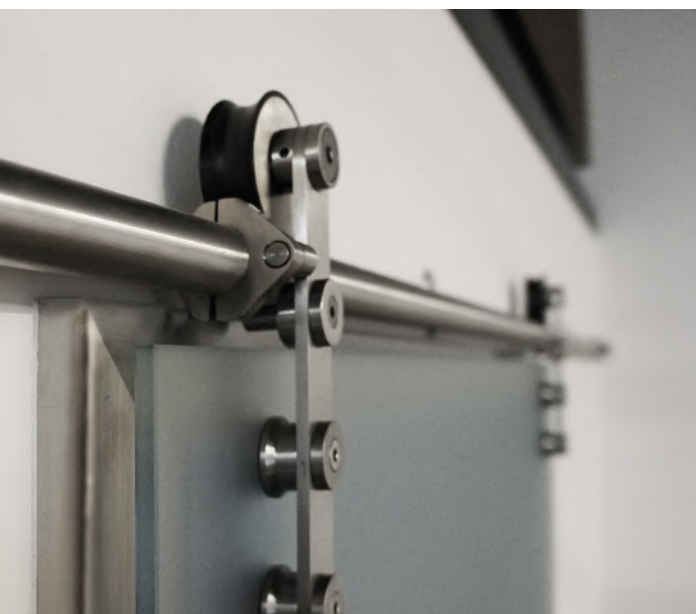
FERRURES ET CHÂSSIS

110 | 111



Unsere innovativen Design-Türen werden durch hochwertige Beschläge noch schöner. Wählen Sie aus drei verschiedenen Beschlagsets das zu Ihrem Wunschdesign passende – natürlich erhältlich für Holz- und für Glastüren.

Nos portes design innovantes sont encore plus belles avec des ferrures de haute qualité. Choisissez parmi trois ensembles de ferrures pour un design toujours adapté, naturellement disponible pour portes en bois et portes en verre.





QUADRAL-Inlay – das besondere Extra

QUADRAL-Inlay – le supplément spécial

Mit unserem Beschlag QUADRAL-Inlay können Sie Ihre Türoberfläche perfekt im Beschlag widerspiegeln – wählbar in aufrecht- oder querlaufendem Inlaydekor sowie CPL Weißlack und CPL WL 9016.

Vous pouvez avec la ferrure QUADRAL-Inlay refléter parfaitement le revêtement de la porte – sélectionnable en un decor horizontal ou vertical ainsi que le CPL Laquée Blanc et le CPL Laque Blanche 9016.

Ausführung QUADRAL-Inlay für Holztüren

Versions QUADRAL-Inlay pour portes en bois



Flach-Rosette | Rosette plate



WC-Schloss
WC lock



PZ-Schloss
Shaped cylinder
lock

Wechselgarnituren

Security knob-lever set



PZW-Knopf mit Flachrosette
Security cylinder security knob
with flat rosette

Ausführung QUADRAL-Inlay für Ganzglastüren

Versions QUADRAL-Inlay pour portes vitrées



Basisbeschlag



Zuzüglich Griff QUADRAL-Inlay

QUADRAL-Inlay auch in anderen Oberflächen erhältlich

QUADRAL-Inlay également disponible dans d'autres revêtements



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ



CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ



CPL TOUCH PINIE DA/DQ | CPL TOUCH PINE DA/DQ



CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ



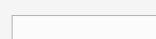
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ



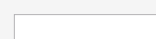
CPL TOUCHE EICH DA/DQ | CPL TOUCH CHÊNE DA/DQ



CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ



CPL WEISSLACK | CPL LAQUE BLANCHE



CPL WL 9016 | CPL LAQUE BLANCHE 9016

Beschlagset QUADRAL

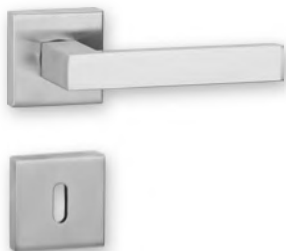
Ensemble de ferrure QUADRAL

Wie der Name schon sagt: Quadral besticht durch quadratische beziehungsweise rechteckige Formschönheit.
Comme son nom l'indique: Quadral séduit par ses jolies formes carrées et rectangulaires.

QUADRAL FÜR HOLZTÜREN | QUADRAL POUR PORTES EN BOIS

Standard-Rosette

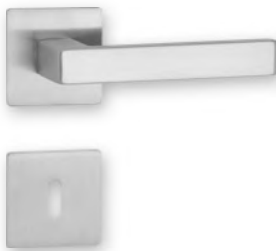
Rosette standard



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB

Flach-Rosette

Rosette plate



MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version bb avec rosette plate

Flach-Rosette mit Inlay

Rosette plate avec Inlay



Wechselgarnitur

Poignée pour porte d'entrée



MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec rosette plate



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ



> Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Holztüren
> alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
> Schutzbeschläge auf Anfrage

MODELL: PZW-Knopf
MODÈLE: Poignée PZW



MODELL: QUADRAL,
Ausführung BB
MODÈLE: QUADRAL,
Version BB



MODELL: QUADRAL,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: QUADRAL,
Version BB avec rosette plate

QUADRAL FÜR GANZGLASTÜREN | QUADRAL POUR PORTES TOUT VERRE

Standard
Standard



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV



MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche

Magnet-Falle
Gâche magnétique



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique



Auch mit Griff QUARAL-Inlay
erhältlich
Egalement disponible avec
poignée QUARAL –Inlay



MODELL: Band (3-tlg.)
MODÈLE: Bande (Trois pièces)



- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Beschlagset RAVENNA

Ensemble de ferrure RAVENNA

Eine runde Sache: Ravenna ergänzt die Dynamik unserer Glasdesigns auf harmonische Art und Weise.

Rondement mené: Ravenna souligne de manière harmonieuse le dynamisme de nos designs vitrés.

RAVENNA FÜR HOLZTÜREN | RAVENNA POUR PORTES EN BOIS

Standard-Rosette

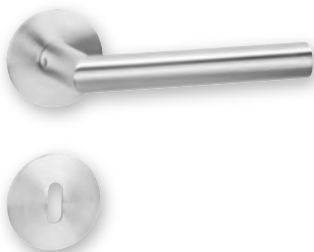
Rosette standard



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB

Flach-Rosette

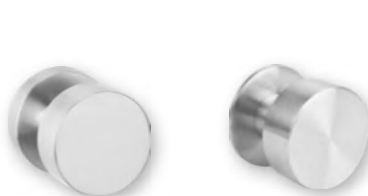
Rosette plate



MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version BB avec rosette plate

Wechselgarnitur

Poignée pour porte d'entrée



MODELL: PZW-Knopf
MODÈLE: Poignée PZW

MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec rosette plate



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ

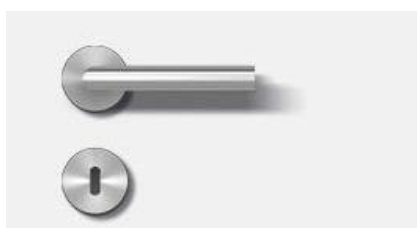


WC-Schloss
Serrure WC

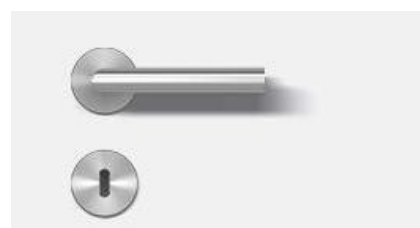
PZ-Schloss
Serrure PZ



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: RAVENNA,
Ausführung BB
MODÈLE: RAVENNA,
Version BB



MODELL: RAVENNA,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: RAVENNA,
Version BB avec rosette plate

RAVENNA FÜR GANZGLASTÜREN | RAVENNA POUR PORTES TOUT VERRE

Standard
Standard



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV

Magnet-Falle
Gâche magnétique



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



MODELL: BAND (3-TLG.)
MODÈLE: BANDE (TROIS PIÈCES)



MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche



MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Beschlagset SOFT

Ensemble de ferrure SOFT

Sanft abgerundet: Diese Beschlagsets fügen sich perfekt in die jeweiligen Holz-Glas-Kombinationen ein.

Arrondir les angles: cet ensemble de ferrures s'adapte parfaitement aux combinaisons bois-verre.

SOFT FÜR HOLZTÜREN | SOFT POUR PORTES EN BOIS

Standard-Rosette Rosette standard



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB

Flach-Rosette Rosette plate



MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version BB avec rosette plate

Wechselgarnitur Poignée pour porte d'entrée



MODELL: PZW-Knopf
MODÈLE: Poignée PZW

MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec rosette plate



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ



WC-Schloss
Serrure WC

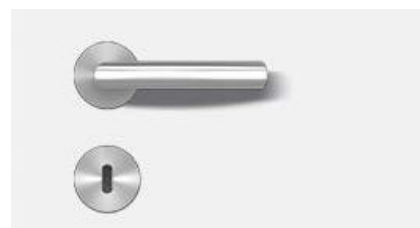
PZ-Schloss
Serrure PZ



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: SOFT,
Ausführung BB
MODÈLE: SOFT,
Version BB



MODELL: SOFT,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: SOFT,
Version BB avec rosette plate

SOFT FÜR GANZGLASTÜREN | SOFT POUR PORTES TOUT VERRE

Standard
Standard



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV

Magnet-Falle
Gâche magnétique



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



MODELL: Band (3-tlg.)
MODÈLE: Bande (trois pièces)



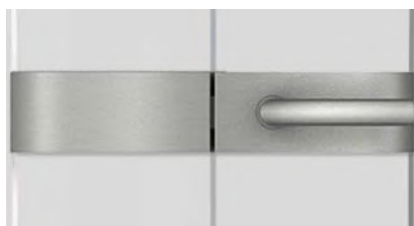
MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche



MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Schiebetürbeschläge

Ferrures pour portes coulissantes



Schiebetürbeschlag ART

Ferrure pour porte coulissante ART

Ein Dialog von hochwertigem Edelstahl, Glas und Holz. Ein starkes Stück Design für Holz- und Ganzglastüren in moderner Innenarchitektur.

Osmose entre acier inoxydable de haute qualité, verre et bois. Design fort pour portes en bois et entièrement vitrées dans une architecture intérieure moderne.



Schiebetürbeschlag MOVE

Ferrure pour porte coulissante MOVE

Das raffinierte und praktische Schiebetürsystem in Aluminium für Holz- und Ganzglastüren. Moderne Schiebetüren für strahlende Momente. MOVE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante raffiné et pratique en aluminium pour portes en bois et entièrement vitrées. Portes coulissantes modernes pour des moments rayonnants. MOVE est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).



Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure pour porte coulissante SLIM

Das schlanke Schiebetürsystem im Edelstahl-Design für Holz- und Ganzglastüren. SLIM ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante fin en design acier pour portes en bois et entièrement vitrées. SLIM est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur deux côtés).



Schiebetürbeschlag KLASSIK

Ferrure pour porte coulissante KLASSIK

Die gehobene Holzklasse, unser KLASSIK-Schiebetürbeschlag für Holz- und Ganzglastüren. Öffnen Sie Türen auf die klassische Art. KLASSIK ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le bois gagne en élégance avec nos ferrures KLASSIK pour portes coulissantes bois et entièrement vitrées. Ouvrez les portes de façon classique.

KLASSIK est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).

Schiebetürbeschlag ART

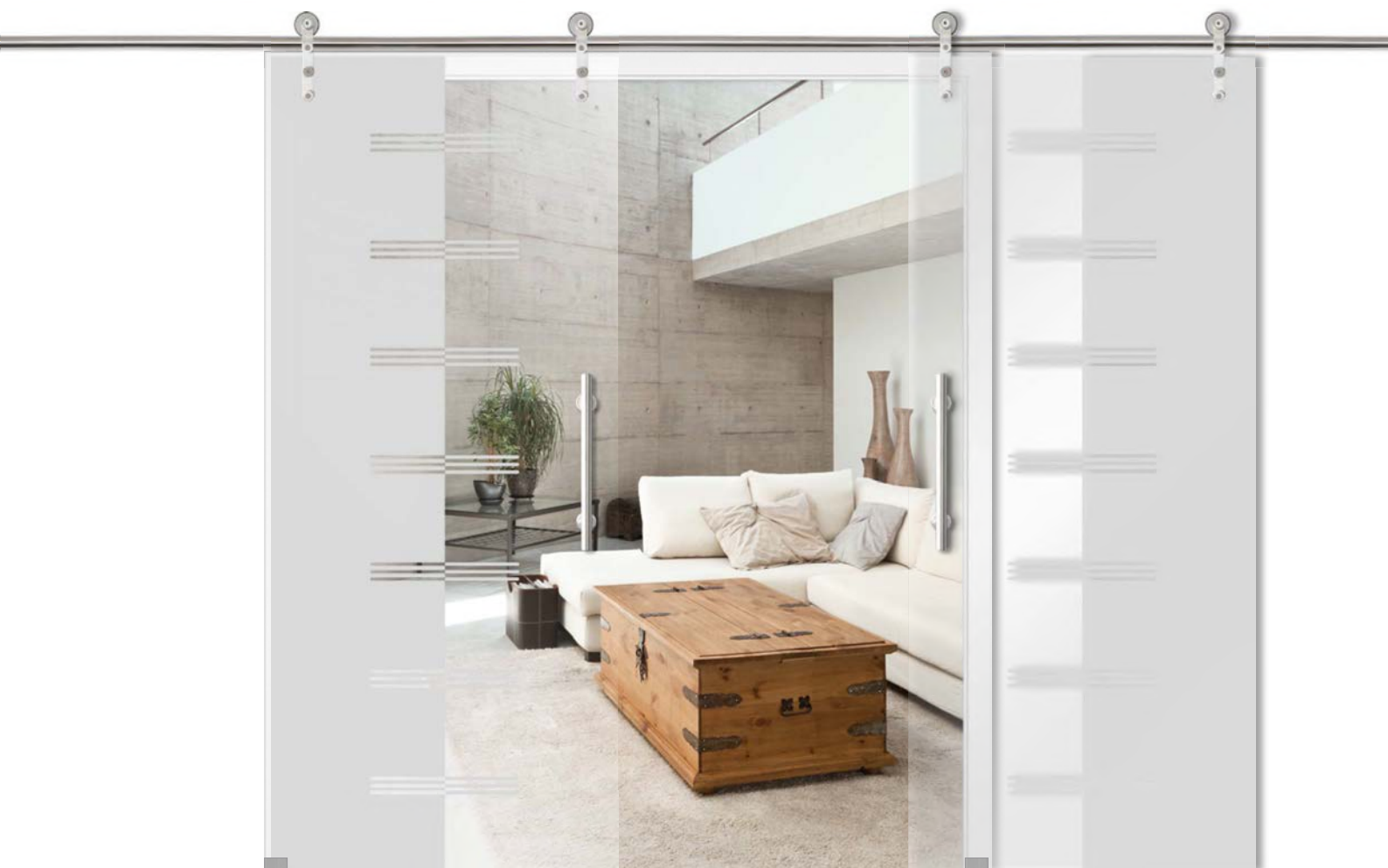
Ferrure de porte coulissante ART

Elegante Raumteiler mit hochwertigen Laufschielen
Séparation de pièces élégante et rails haut de gamme



- 1** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

- 2** **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3

MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE

GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION AVEC CADRE

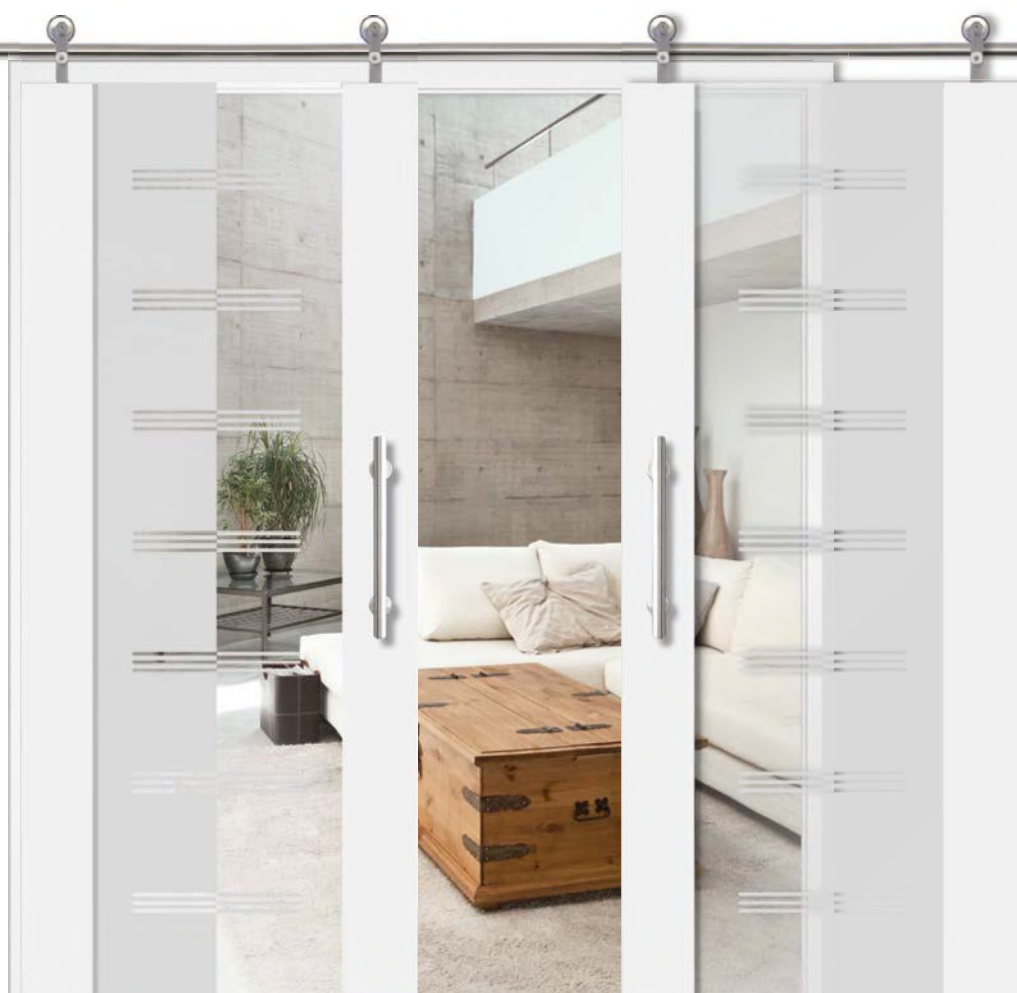
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag ART

Ferrure de porte coulissante ART

Große Effekte leicht gemacht

De grands effets faciles à créer



- 1** **MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2

MODELL: TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK

GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

3

MODELL: RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK

GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

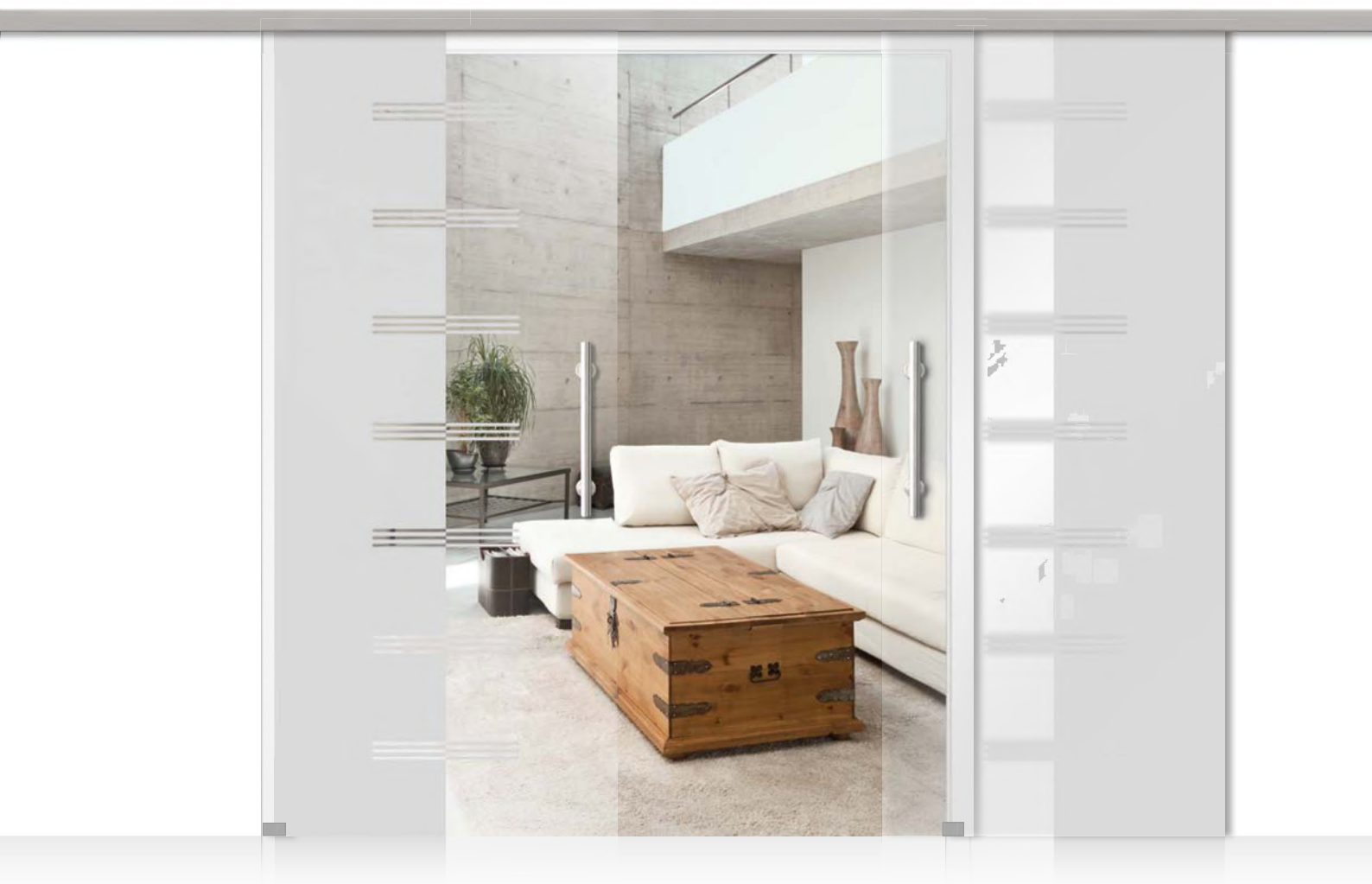
Schlanke Profile und großzügige Glasflächen
Profils fins et grandes zones vitrées



- 1** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



- 2** **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3

MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE

GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM
EXÉCUTION AVEC CADRE

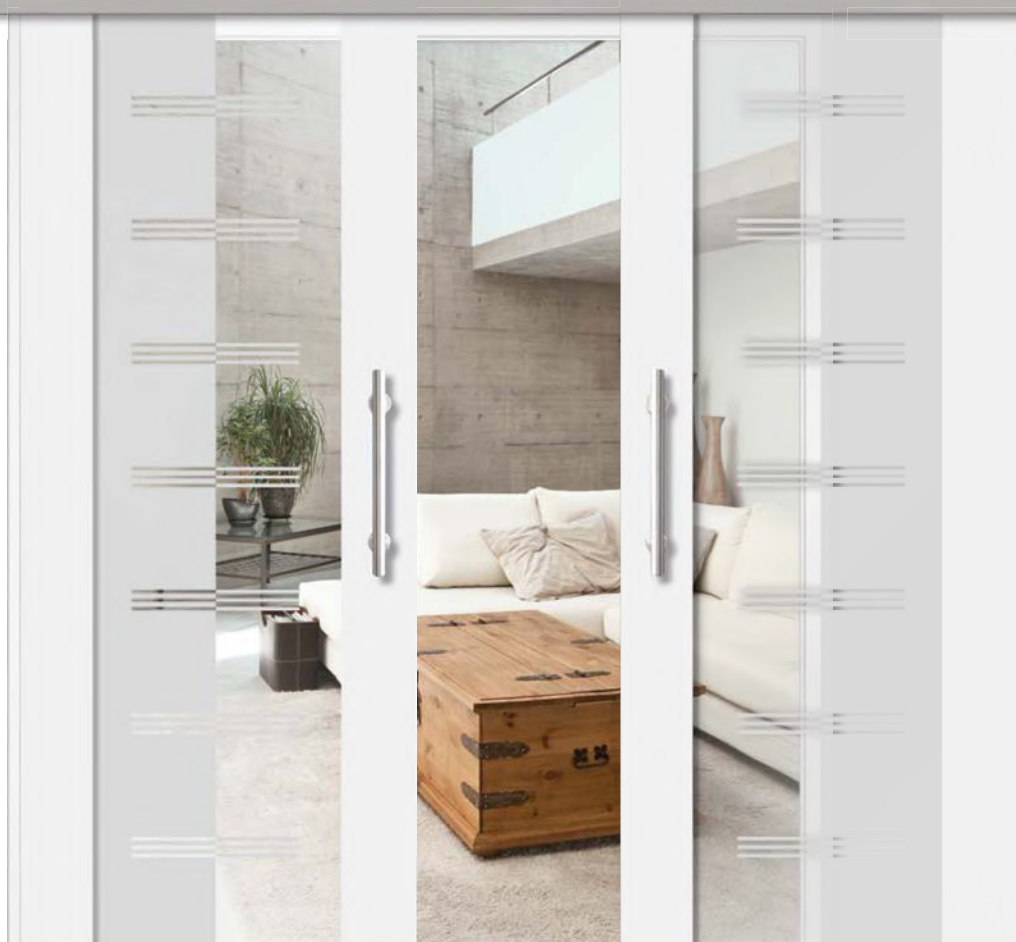
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

Platzsparendes Design auch für kleine Räume

Gain de place même pour les petites pièces

**1**

MODELL: I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, NUR OHNE SOFTSTOP MÖGLICH, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK

GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, SEULEMENT POSSIBLE SANS SOFTSTOP, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



- 2** **MODELL:** TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

- 3** **MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürgriffe

Poignées de portes coulissantes



Griffmuschel rund für Ganzglastüren

Poignée encastrée pour portes tout verre

- Ø 65 mm Griffmuschel für Ganzglastüren
- Außenringe aus Leichtmetall oder Edelstahl, Innenteil aus Leichtmetall eloxiert
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes entièrement vitrées
- Anneaux extérieurs en alliage léger ou en acier inoxydable, intérieur en alliage léger anodisé
- Diamètre de perçage requis 50 mm



Griffmuschel rund für Holztüren

Poignée encastrée pour portes en bois

- Ø 65 mm Griffmuschel für Holztüren 38–42 mm in Aluminium oder Edelstahl
- weitere Türstärken ab 32 mm auf Anfrage
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes en bois 38–42 mm, en aluminium ou en acier inoxydable
- autres épaisseurs de porte à partir de 32 mm sur demande
- Diamètre de perçage requis 50 mm



Griffmuschel eckig

Poignée encastrée angulaire

- 65 x 65 mm Griffmuschel für Holz und Ganzglastüren in Edelstahl
- 4 x Klebestreifen
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée 65 x 65 mm pour portes en bois ou entièrement vitrées, en acier inoxydable
- 4 x autocollants
- Diamètre de perçage requis 50 mm

Griffstange eckig
Poignée-barre angulaire

- Griffstange für Holz- und Ganzglas-türen aus Edelstahl 25 x 25 mm
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm
- Poignée-barre pour portes en bois et entièrement vitrée, en acier inoxydable 25 x 25 mm
- Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions : longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

Griffstange rund
Poignée-barre ronde

- Ø 25 mm Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl oder Aluminium
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm
- Poignée-barre Ø 25 mm pour portes en bois et entièrement vitrées, en acier inoxydable
- Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions: longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm



Varianten mit 10 mm Griff-leiste in Ausführungen Länge 400 mm, 800 mm und 1200 mm in Edelstahl für Ganzglastüren erhältlich

GRIFFSTANGE ECKIG
POIGNÉE-BARRE ANGULAIRE

GRIFFSTANGE RUND
POIGNÉE-BARRE RONDE

NEU: Auch als Variante "einseitig Flachschieberosette" erhältlich

Breite Zargenbekleidungen machen den Unterschied

Chambranles larges font la différence

Verbessern auch Sie die Optik Ihrer Türen durch breitere Zargen-Bekleidungen!

Améliorer également l'optique de vos portes à travers des chambranles plus larges!



Mögliche Ausführungen

- Ausführung STUMPF und GEFÄLTZT möglich
- Runde Kantenform bei CPL
- Ab Wandstärke 80 mm lieferbar (stumpf ab 100 mm)
- Verstärkt durch doppelte Eckverbinder (nur bei 80/22 mm möglich)
- Verlängerte Feder für bessere Mauerstärkentang
- Kombinierbar mit Schiebetürbeschlag KLASSIK, SLIM und MOVE
- FEUERSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen
- FEUCHTRAUMSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen

Eventuelle versions

- Versions À CHANT DROIT et À FEUILLURE possibles
- Chants arrondis sur stratifié CPL
- Renforcé par des doubles raccords d'angles (seulement possible à 80/22 mm)
- Ressort plus long pour une meilleure tolérance d'épaisseur de mur
- Combinable avec ferrure de porte coulissante KLASSIK, SLIM et MOVE
- PROTECTION ANTI-INCENDIE selon l'objet à partir de 20 éléments
- PROTECTION ANTI-HUMIDITÉ selon l'objet à partir de 20 éléments

80 mm Bekleidungsbreite – 22 mm Bekleidungsstärke**Die perfekte Renovierzarge!**

Ideal für ungenaue Maueröffnungen sowie passgenaue Fußleistenanschlüsse. Und auch optisch ein echtes Highlight!

Largeur du revêtement 80 mm, épaisseur du revêtement 22 mm**Le cadre parfait pour les travaux de rénovation!**

Idéal pour les ouvertures murales inégales et les raccords de plinthes ajustés. Un véritable atout sur le plan esthétique!



ZARGE: 60 MM BEKLEIDUNG
CHÄSSIS: CHAMBRANLE DE 60 MM



ZARGE: 80 MM BEKLEIDUNG
CHÄSSIS: CHAMBRANLE DE 80 MM

Bekleidungsbreite (80 mm) auch in anderen Oberflächen möglich

Largeur de revêtement (80 mm) également possible avec d'autres surfaces



CPL TOUCH OAK WHITE



CPL TOUCH OAK CREME



CPL TOUCH OAK NATURE



CPL TOUCH GREYLINE



CPL TOUCH WHITELINE



CPL WEISSLACK | CPL LAQUE BLANCHE

GLASINFORMATIONEN

INFORMATIONS SUR LE VERRE



Ob im Laser- oder Siebdruckverfahren veredelt: Für die von uns verarbeiteten Glascheiben garantieren wir Ihnen eine erstklassige Qualität.

Décoration laser ou par sérigraphie: les vitres que nous traitons vous garantissent une qualité haut de gamme.

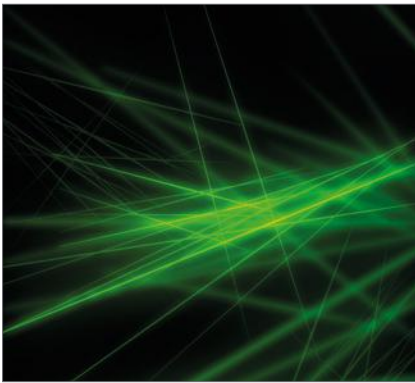


Glas und Glasveredelungstechniken

Verre et techniques de décoration

Laserverfahren

Technique laser



Laser haben längst ihren Weg aus der Wissenschaft in unseren Alltag gefunden. Ob im medizinischen Bereich, in der Baubranche oder der Informationstechnologie – sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aufgrund ihrer extrem genauen Steuerbarkeit sind sie besonders für filigrane und präzise Einsatzmöglichkeiten prädestiniert. Zudem arbeiten sie für ihre Zwecke extrem schnell, was sie zu einem Arbeitsgerät der Extraklasse machen. Bei PRÜM kommen sie für neue, feine Glasgravuren zum Einsatz, die mit einer einzigartigen Klarheit und Brillanz überzeugen.

Seit ca. 2009 wird die Laser-Oberflächengravur auf Flachglas eingesetzt, allerdings war das Verfahren zu diesem Zeitpunkt für eine serienmäßige Flächenmattierung von Ganzglastüren aus technischer und wirtschaftlicher Sicht noch nicht ausgereift. Die Schwierigkeit

bestand darin, dass die Oberfläche einer Glasscheibe nicht völlig planflächig ist, sondern erhebliche Verwerfungen aufweist – unter Umständen mehrere Millimeter. Erst mit der Entwicklung neuester Laseranlagen wie die von PRÜM, können diese Unebenheiten exakt vermessen werden, so dass jeder Laserimpuls den optimalen Abstand zur Glasfläche erhält. Trifft ein Laserpuls nunmehr exakt auf das Glas, kommt es durch die hohen Temperaturen zu einer Art Oberflächen-Verschmelzung, wobei der gravierte und gleichzeitig verschmolzene Glasbereich unempfindlich gegen Schmutz wird.

Anders als beim Siebdruck werden die Rasterungen nicht durch eine feste Maschenweite des Siebes geprägt, sondern können vom Gestalter individuell vorgegeben werden. Je nachdem, wie eng die Pixel nebeneinander gesetzt werden und wie intensiv die Stelle bearbeitet wird, ist die erzeugte Fläche dunkler oder transparenter. Dadurch entstehen die für den Laser einzigartigen Farbverläufe, Schattierungen und plastisch wirkenden Formen, die auf ganz besondere Weise Licht reflektieren können. Für feine Linien und Verläufe die bis in den Bereich von Mikro-Millimetern gehen, ist somit der Laser hervorragend geeignet. Produziert werden hochgradig schmutz-unempfindliche und sehr gut zu reinigende Oberflächen, die absolut

UV-beständig und beständig gegen Abrieb sind.

Le laser a depuis longtemps quitté la science pure pour trouver multiples applications dans notre quotidien. Que ce soit dans le domaine médical, la construction ou les technologies de l'information, ils font partie intégrante de notre vie. En raison de leur maniabilité très fine, ils sont particulièrement adaptés aux applications délicates et précises. Ils fonctionnent en outre de manière extrêmement rapide, ce qui en fait un outil de travail très prisé. PRÜM les utilise pour créer de nouvelles gravures fines sur le verre; un résultat qui séduit par sa clarté et sa brillance unique.

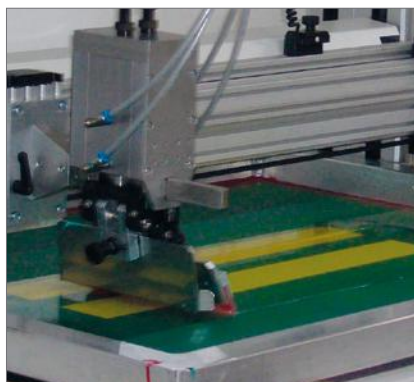
La gravure au laser sur verre plat est utilisée depuis 2009, mais la technique n'était pas encore assez au point pour permettre une fabrication en série de portes entièrement vitrées (pour des raisons techniques et économiques). La difficulté venait du fait que la surface d'une vitre n'est pas toujours totalement plane; elle peut présenter des variations pouvant atteindre plusieurs millimètres. C'est uniquement l'évolution des nouvelles installations laser comme celles de PRÜM qui permettent de mesurer ces variations avec précision afin que chaque rayon laser ait un écart optimal par rapport à la surface du verre.

Siebdruckverfahren

Technique sérigraphie

Quand un rayon laser touche le verre avec précision, les températures élevées entraînent une sorte de fusion de la surface.

La zone vitrée gravée fond et gagne ensuite en résistance contre la saleté. Contrairement à la sérigraphie, les trames ne sont pas caractérisées par le maillage fixe du pochoir, mais elles peuvent être précisées de manière personnalisée par le concepteur. Selon la proximité des pixels et l'intensité de traitement de la zone, la surface obtenue est plus foncée ou plus transparente. Les dégradés de couleur, ombrages et formes plastiques uniquement réservés au laser peuvent ainsi refléter la lumière de manière très particulière. Le laser est donc parfaitement adapté aux lignes fines et aux tracés avec une précision au micron près. Les surfaces produites disposent d'une grande résistance contre la salissure et elles sont faciles à nettoyer, avec une résistance totale aux UV et aux frictions.



Das Siebdruckverfahren hat sich in der Glasbranche insbesondere für großflächig satinierte Glasflächen etabliert. Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Glas gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild zufolge keine Farbe gewünscht ist, werden die Maschenöffnungen des Gewebes entsprechend eng und damit farbundurchlässig ausgeführt.

Durch verschiedene Gewebefeinheiten kann der Farbauftrag bis zu einer gewissen Rasterfeinheit variiert werden, so dass Glasdesigns mit eingeschränkter Rasterfeinheit auch individuell im Siebdruckverfahren möglich sind. Prädestiniert ist das Siebdruckverfahren indes für großflächig-satinierte Glasdesigns, wozu verschiedenste Siebdrucktechniken zur Verfügung stehen, die sich im

Ergebnis durch eine hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit ähnlich dem Laserverfahren auszeichnen. Keramische Farben die hierbei zum Einsatz kommen, werden beim Herstellprozess mit dem Glas verschmolzen, was den Farbdruck zudem witterungs- und UV-beständig macht.

La technique de sérigraphie s'est imposée dans la verrerie, notamment pour les grandes surfaces satinées. La sérigraphie est une technique d'impression où l'encre est appliquée sur le verre par un tissu aux mailles très fines. Pour les endroits du tissu où l'on ne souhaite pas appliquer de couleur, les mailles sont plus serrées afin d'éviter de laisser passer l'encre.

Les différentes finesses du tissu permettent de varier la coloration jusqu'à une certaine précision de trame, de sorte à permettre des sérigraphies personnalisées même pour des designs du verre à finesse de trame limitée. La technique de sérigraphie est privilégiée pour les grandes surfaces de verre satiné; différentes techniques de sérigraphie sont disponibles pour des résultats équivalents à la technique laser en matière de résistance à la friction et aux rayures. Les couleurs céramiques qui sont utilisées fusionnent avec le verre lors du processus de fabrication, ce qui rend l'impression résistante aux intempéries et aux UV.

Energiemanagement nach ISO 50001

Gestion de l'énergie selon ISO 50001



Auf Grundlage der Norm wurden Strukturen geschaffen, welche in Arbeits- und Verfahrensanweisungen verankert sind. Diese beschäftigen sich mit Energieeinsatz und –nutzung in allen Bereichen des Unternehmens. Anhand der durchgängig geschaffenen TOP-DOWN-Strukturen, weiß jeder Mitarbeiter wie man sich am Arbeitsplatz energiebewusst verhalten sollte.

Das System wird wie andere Managementsysteme in 3-jährlichem Rhythmus überprüft. Diese Norm fordert eine gezielte Auseinandersetzung mit allen energierelevanten Gesetzen und Vorschriften.

Bei PRÜM werden alle energetischen Prozesse anhand automatisierter Messstellen aufgezeichnet und überwacht. Die hieraus resultierenden Kennzahlen werden zur Nachbesserung und Optimierung der Prozesse genutzt.

Mit dem Top-Management abgestimmte jährliche Energieziele werden genau formuliert und umgesetzt. Die Wirksamkeit des Systems und somit der gesamten Organisation wird in einem jährlichen Managementreview mit dem Top-Management zusammen überprüft. Bei Abweichungen oder Nichtkonformitäten wird entsprechend reagiert und nachjustiert.

La norme nous a permis de mettre en place des méthodes fermement ancrées dans nos processus et nos techniques de travail.

Elles sont dédiées à l'utilisation de l'énergie dans tous les domaines de l'entreprise. L'application constante de méthodes TOP-DOWN (descendantes) fait que chaque employé connaît les principes d'un comportement économe en énergie sur son poste de travail.

Comme les autres systèmes de gestion, il est contrôlé tous les 3 ans. Cette norme appelle à une analyse ciblée de toutes les lois et de tous les règlements liés à l'énergie.

PRÜM surveille et enregistre tous ses processus énergétiques à l'aide de stations de mesure automatisées. Les données qui en résultent sont exploitées afin d'améliorer et d'optimiser les processus.

Les objectifs énergétiques conclus chaque année avec la direction sont formulés et ciblés de manière claire. L'efficacité du système et ainsi de l'ensemble de l'organisation est contrôlée durant un audit de gestion annuel avec la direction. Cela permet de réagir et de réajuster en cas de divergences ou de non-conformité.

Uneingeschränkt umweltverträglich

Totalement écologique



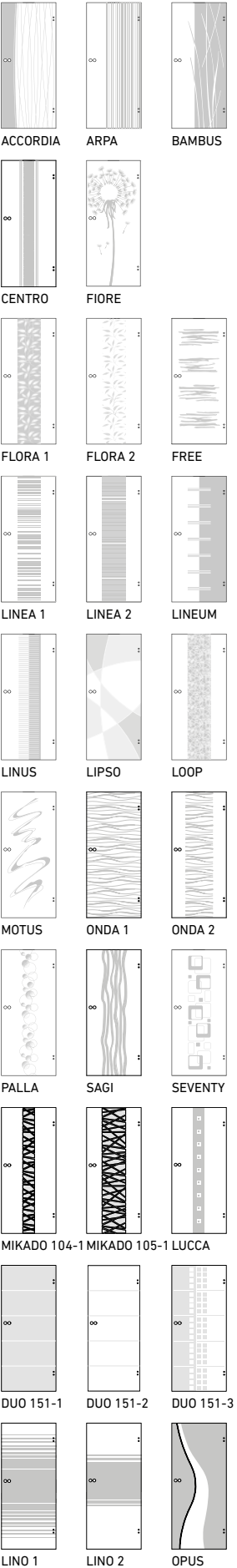
Makellose Lackierungen sind einfach faszinierend. Mit hochwertigen, umweltschonenden UV-härtenden Acryllacken, modernen Walz- und Spritzverfahren und permanenter Qualitätskontrolle sorgen wir dafür, dass unsere Türen auch auf Jahre hinaus nichts von dieser Faszination verlieren. So sind unsere seidenmatten Weißlacktüren überall dort zu Hause, wo klassisches Türdesign und zeitgemäßer Pflegekomfort gefragt sind.

Gut zu wissen: Ein bewusster Umgang mit Ressourcen und die fast ausschließliche Verwendung lösungsmittelfreier Lacke sind für uns selbstverständlich. Alle UNSERE Produkte dürfen das Gütesiegel »schadstoffgeprüft« der Landes Gewerbe Anstalt (LGA) tragen. Damit sind wir einer der ersten Türenhersteller, der eine uneingeschränkte Umweltverträglichkeit seiner Produkte nachgewiesen hat. Zudem sind wir PEFC und FSC® zertifiziert und tragen somit zur verantwortlichen Waldwirtschaft bei.

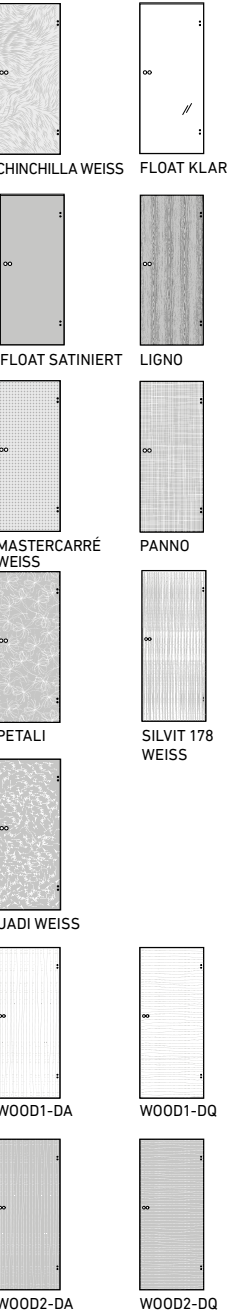
Les laquages impeccables sont tout simplement fascinants. Avec des laques acryliques de qualité, durcies aux UV et respectueuses de l'environnement, des procédés modernes d'application au rouleau et au pulvérisateur et un contrôle qualité permanent, nous veillons à ce que cette fascination pour les portes perdure au fil des années. Nos portes laquées blanches à la finition satinée sont ainsi idéales dans les espaces exigeant un design de porte classique et un confort d'entretien moderne.

Bon à savoir: L'utilisation consciencieuse des ressources et l'usage quasi unique de vernis sans solvants sont une évidence pour nous. Tous nos produits peuvent porter le label de qualité »schadstoffgeprüft« (« certifié sans polluants ») de la Landes Gewerbe Anstalt (LGA) (Organisme de l'industrie du Land). Ainsi, nous sommes l'un des premiers fabricants de portes à avoir prouvé la compatibilité totale de ses produits avec l'environnement. En outre, nous sommes certifiés PEFC et FSC® et contribuons ainsi à la gestion forestière responsable.

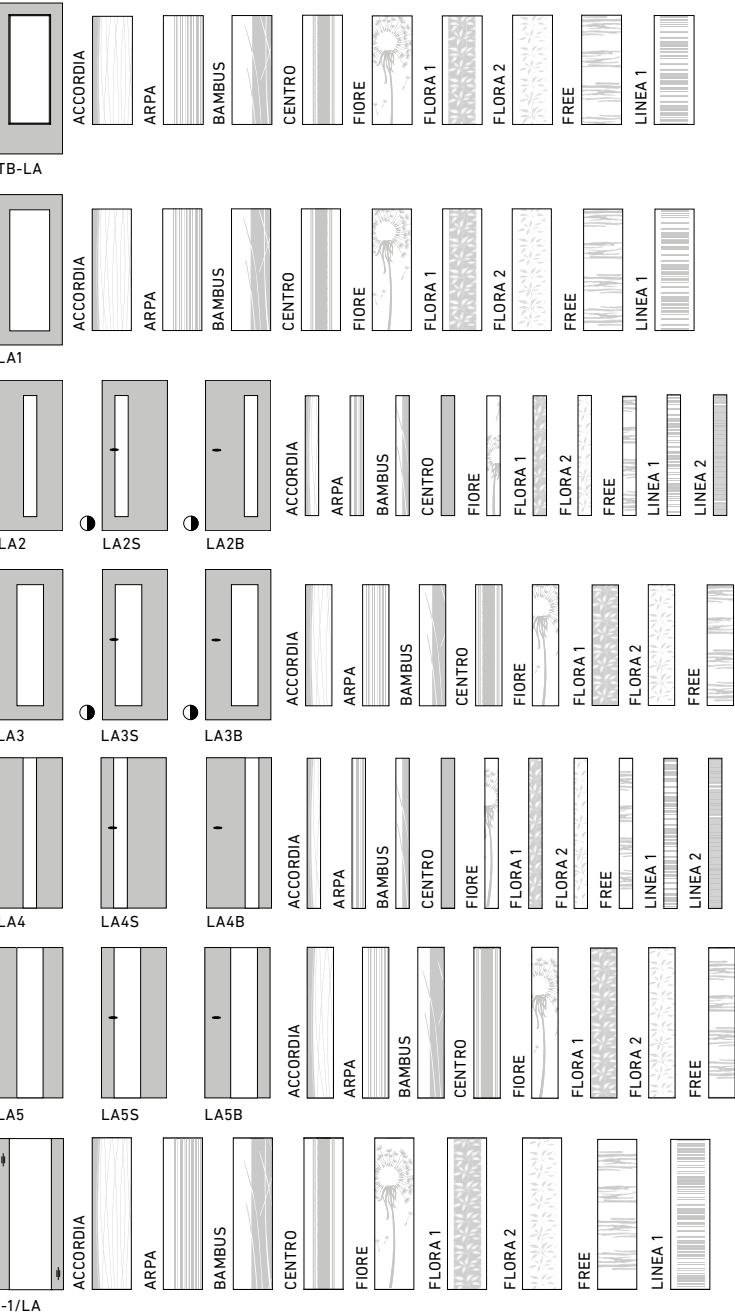
GANZGLASTÜREN
DESIGN



GANZGLASTÜREN
ORNAMENT



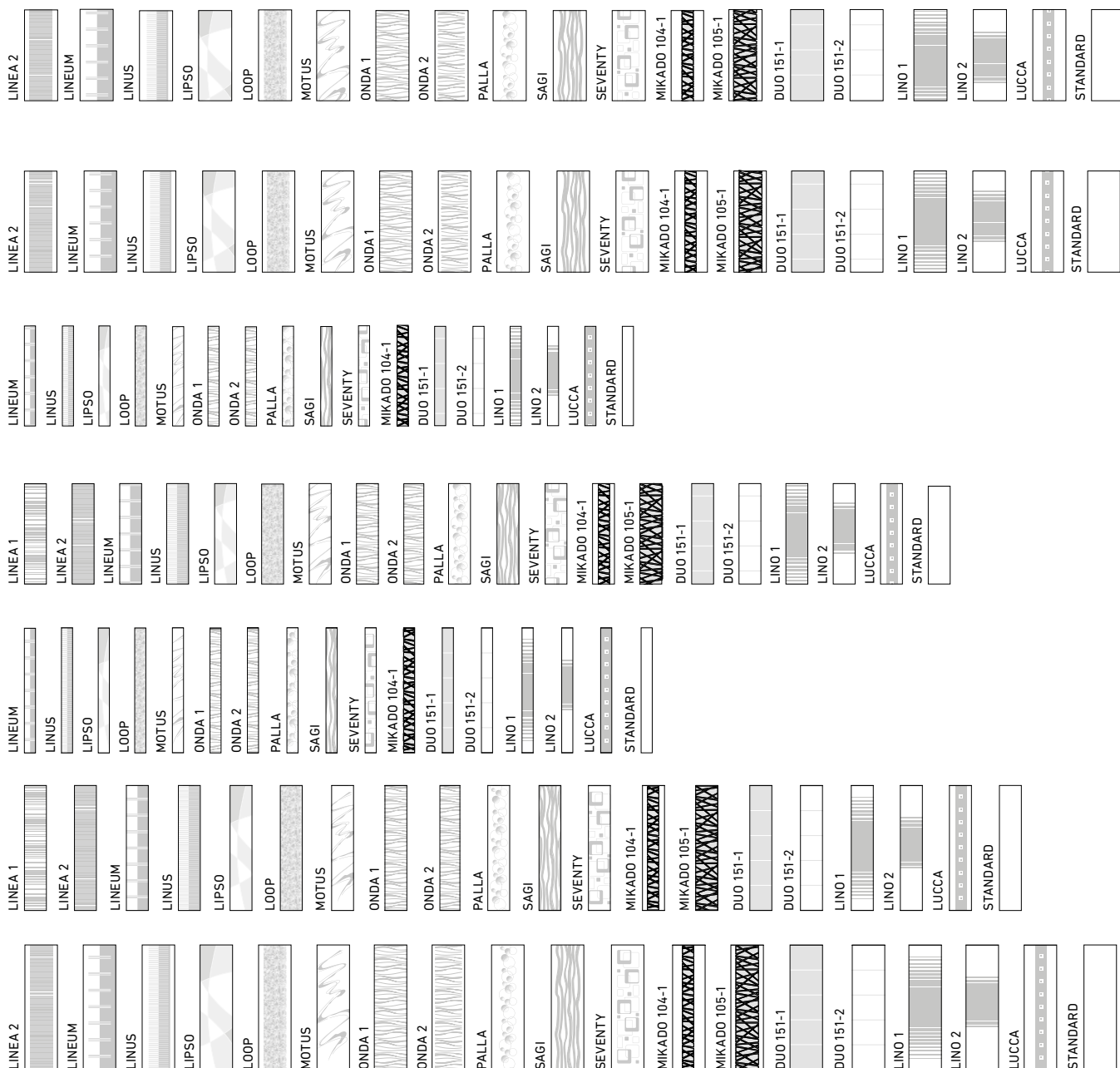
LICHTAUSSCHNITTGLÄSER
OCULUS AVEC VERRES



Lichtausschnittgläser in Ornamentglas

(ESG 4 mm. Bei LA4, LA5 und I-1/LA ESG-H 8 mm)

- ALTDEUTSCH K-WEISS (nicht als ESG erhältlich)
- EISBLUMENGLAS (nicht als ESG erhältlich)
- BAROCK WEISS
- CHINCHILLA WEISS
- FLOAT KLAR (KLARGLAS)
- FLOAT SATINIERT
- GOTHIK WEISS
- KATHEDRAL WEISS
- MASTERCARRÉ WEISS
- MASTERLENS
- FLOAT GRAU
- PAVE WEISS
- SILVIT 178 WEISS
- UADI WEISS
- LIGNO
- PETALI
- PANN0
- PANN0 GLOSSY (nur als ESG 4mm erhältlich)
- WOOD1-DA
- WOOD1-DQ
- WOOD2-DA
- WOOD2-DQ



BESCHLÄGE | FERRURES

QUADRAL



Ausführung UV



Auch mit Griff QUARAL-Inlay
erhältlich



Gegenkasten



Band (3-tlg.)

RAVENNA



Ausführung UV



Gegenkasten



Band (3-tlg.)

SOFT



Ausführung UV



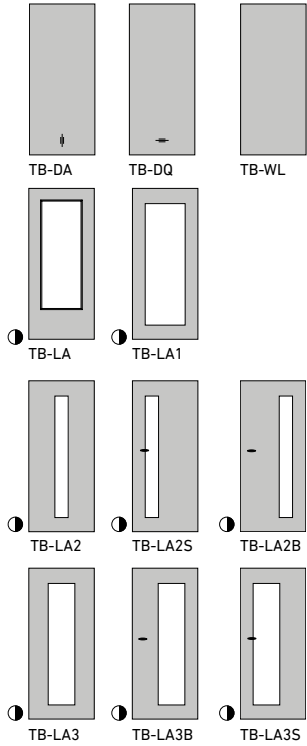
Gegenkasten



Band (3-tlg.)

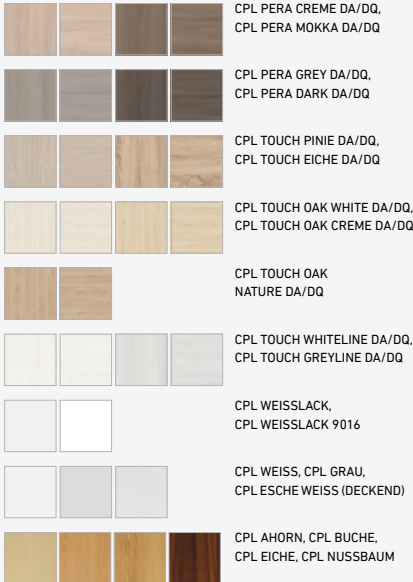
STANDARD
STANDARD

STANDARD
STANDARD



Oberflächen | Surfaces

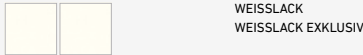
CPL



FURNIER



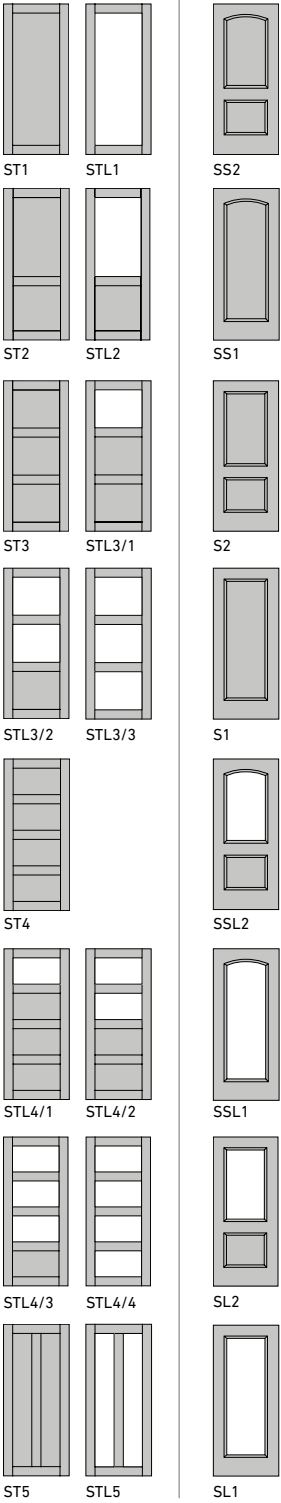
LACK



STIL
STYLE

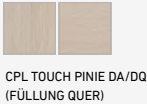
TYP-ST
TYPE-ST

TYP-S
TYPE-S



Oberflächen | Surfaces

CPL



LACK



FURNIER



LACK



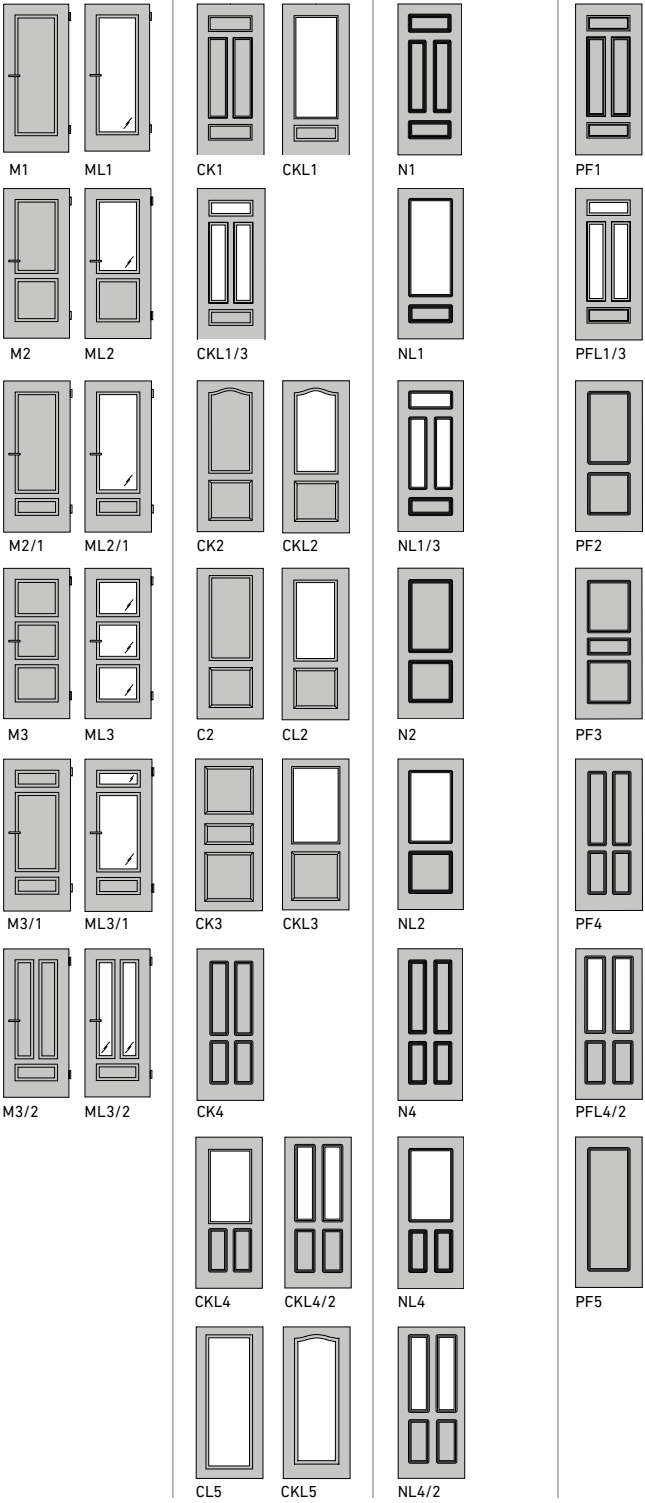
ELEGANCE
ELEGANCE

MODENA
MODENA

CLASSIC
CLASSIC

NOSTALGIE
NOSTALGIE

PROFILA
PROFILA

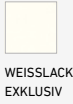


Oberflächen | Surfaces

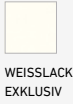
LACK



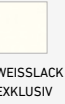
LACK



LACK



LACK





PRÜM-Türenwerk GmbH

Andreas-Stihl-Straße 1
54595 Weinsheim/Eifel

T +49 (0) 6551/1470-01
F +49 (0) 6551/1470-550
E kontakt@tuer.de
I www.tuer.de

Ein Unternehmen der Arbonia Gruppe
ARBONIA 

Ihr PRÜM-Fachhändler:



PRÜM
Türen die zu Ihnen passen



Stand 10/2017
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen
sowie Änderungen am Produkt vorbehalten.
Gestaltung: Zentral-Marketing PRÜM

